МБОУ «Судромская общеобразовательная школа №13»

«Согласовано» «Утверждаю»

Заместитель директора Директор МБОУ «Судромская ОШ №13»

По УВР МБОУ «Судромская ОШ №13» Балакина Е.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горбунова А.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. От«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

Календарно-тематическое планирование

учебного предмета

«Русский язык»

5 класс.

Составитель: Саврасова С.А.,

учитель русского языка и литературы

**п.Погост,2015г.**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Примерной программы «Русский язык» 5—9классы» и Программы курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5–9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Русское слово — учебник, 2015. С.80 (ФГОС. Инновационная школа)), учебника для 5 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А.Быстровой (М,; Русское слово -2014, 580 с., 6., Положения о рабочих программах по общеобразовательным предметам МБОУ «Судромская ОШ № 13», учебного плана ОУ

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Цели изучение русского языка в основной школе:**

• **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативныхумений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности кречевому взаимодействию и взаимопониманию;

• **освоение** знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

• **Задачи** обучения русскому языку в основной школе:

• осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;

• формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности в речевом самосовершенствовании;

• усвоение системы знаний о русском языке;

• формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общего среднего образования в школе с родным (нерусским) языком обучения русский язык занимает особое место. Он яв­ляется государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, приобщения к духовным богатствам русской культуры и литературы. Русский язык — важнейшее средство познания других наук, средство развития мышления и воспитания учашихся.

Обучение русскому языку в V—IX классах должно сформировать базовый уровень владения русским языком, необходимый и достаточ­ный для общения в жизненно важных ситуациях, и вместе с тем заложить основы для его последующего развития и совершенствова­ния при наличии значимой для учащихся речевой практики.

Программа базируется на современных подходах к обучению язы­ку: сознательно-коммуникативном и культуроведческом.

Основными принципами обучения русскому языку в основной школе являются принципы коммуникативности и сознательности.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой це­ли предполагает формирование речевой деятельности во всех ее видах. Коммуникативность, выступая как способ обучения, предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное прибли­жение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нем. Учиться общению общаясь — вот основная характеристика коммуни­кативности.

В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятель­ность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения сво­бодного владения русским языком.

Принципы коммуникативности и сознательности в своей сово­купности определяют сознательно-коммуникативный подход к обуче­нию русскому языку в школе с нерусским языком обучения.

Второй подход, реализуемый в обучении русскому языку, — культуроведческий. В соответствии с этим подходом обучение русскому языку должно обеспечивать приобщение учащихся к культуре русского народа, лучшее осознание культуры своего народа, готовность и способность к диалогу культур.

Кроме названных принципов обучение русскому языку предпола­гает:

— взаимосвязанное овладение видами речевой деятельности и языковой системы;

- преемственность и перспективность обучения.

**Содержание** школьного курса русского языка в 5 классе **представлено двумя частями:**

1. Система языка (170 ч).

2. Речь. Речевая деятельность (40 ч; из них на раскрытие темы «Речь. Речевая деятельность. Речевое общение» отводится 15 ч, на уроки развития речи (подготовка, написание, анализ различных видов изложений и сочинений) — 25 ч).

В планировании нашли отражение различные виды обучающих и контрольных работ: тестовые задания, диктанты, изложения и сочинения.

**Количество контрольных работ (диктантов, сочинений, изложений) распределяется следующим образом:**

контрольные диктанты — 3 ч;

контрольные изложения — 2 ч;

контрольные сочинения — 2 ч.

В начале сентября проводится входная диагностика. В конце каждой четверти проводится **промежуточный** контроль в форме диктанта с грамматическим заданием.

Предусмотрен также тематический контроль в виде тестовых заданий, структурно ориентированных на контрольно-измерительные материалы ГИА, ЕГЭ. Эти задания состоят из трех частей:

А — задания с выбором ответа;

В — задания, требующие самостоятельного отбора материала из предложенного текста;

С — написание небольшой творческой работы с опорой на исходный текст.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе - 170 ч, в 6 классе - 210 ч, в 7 классе - 140 ч, в 8 классе -105 ч, в 9 классе - 105 ч.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 21 час (5-й класс – 5; 6-й класс – 6; 7-й класс – 4; 8-й и 9-й классы – по 3 часа в неделю).

Рабочая программа по русскому языку для основного обще­го образования ( 5 класс) составлена из расчета часов, указанных в ба­зисном учебном плане, с учетом 30% времени, отводимого на вариатив­ную часть программы, содержание которой формируется ав­торами рабочих программ.

**Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

**Личностные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

**1) владение всеми видами речевой деятельности**:

***аудирование и чтение***

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации,полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***говорение и письмо***

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни**; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных

знаний, умений и навыков для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения**,

совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному)языку:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, освязи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевоеобщение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорнаяречь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанрынаучного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы речи; основные единицы языка,их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевойпрактике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный,лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание обучения русскому языку**

**в 5 классе – 170 часов, из них 5 часов в неделю, 34 учебных недель.**

**Система языка — 135 *часов.***

**Речь. Речевая деятельность — 40 *часов.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные сведения***  ***о языке и речи*** | ***Основные виды деятельности учащихся*** |
| Русский язык – национальный язык русского народа  **( 1 *ч*)** | Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества |
| **Речь. Речевая деятельность**  **Речевое общение[[1]](#footnote-1)\*** **(15 часов)** | |
| Язык и речь  Речь и речевое общение  Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная  Речь диалогическая и монологическая  Речевой этикет | Осознавать различия языка и речи  Осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи  Различать диалогическую и монологическую речь  Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания  Соблюдать при общении нормы речевого этикета |
| **Речевая деятельность\*\*** | |
| Речь как деятельность  Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо | Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль.  Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Составлять простой план.  Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социокультурные темы.  Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста.  Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде  Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста |
| **Текст. ( Уроки развития речи. Различные виды работы с текстом. Написание, анализ различных видов изложений и сочинений). 25 часов.** | |
| Текст как речевое произведение.  Основные признаки текста  Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста.  Простой и сложный план текста  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение  Их строение, смысловые и языковые особенности.  Сочетание разных типов речи в тексте  Способы развития темы в тексте  Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.  Средства связи предложений в тексте  Абзац – структурно-смысловая часть текста  Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение | Осознавать основные признаки текста, определять его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение)  Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста  Определять функционально-смысловые типы речи.  Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи  Находить средства грамматической связи предложений в тексте  Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста  Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитет, метафору, олицетворение, сравнение  На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста |
| **Система языка (135 *ч*)**  **Синтаксис и пунктуация (24 *ч*)** | |
| Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания  Словосочетание, его признаки  Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова  Предложение, его признаки.  Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске  Грамматическая основа предложения  Главные члены предложения  Распространенное и нераспространенное предложение  Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения  Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения  \*Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения  Предложения с обращением  \*Интонация, пунктуация предложений с обращением  Предложения с вводными конструкциями.  Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями  Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью  Простое и сложное предложение | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения  Распознавать словосочетание в составе предложения  Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова  Конструировать изученные виды словосочетаний  Определять основные признаки предложения  Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте  Выделять грамматическую основу двусоставного предложения  Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения  Разграничивать главные и второстепенные члены предложения  Опознавать однородные члены предложения  Составлять схемы предложений с однородными членами  Осознавать основные функции обращений  Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями  Правильно интонировать предложения с прямой речью  Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. (20 *ч*)** | |
| Фонетика – раздел лингвистики  Звук – единица языка  Система гласных звуков  Система согласных звуков  Изменение звуков в речевом потоке  Фонетическая транскрипция  Выразительные средства фонетики  Слог  \*Слог – единица слова  Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков | Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове  Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции  Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи  Членить слова на слоги  Правильно переносить слова с одной строки на другую  Определять место ударения в слове |
| Графика – раздел науки о языке  Состав русского алфавита. Название букв.  Соотношение звука и буквы  Орфография – раздел правописания  \*Правописание гласных в корне слова  \*Правописание согласных в корне слова | Осознавать значение письма  Соотносить в словах звуки и буквы  Находить орфограммы в морфемах  Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне |
| **Лексика (11 *ч*)** | |
| Лексикология – раздел лингвистики  Слово как единица языка  Лексическое и грамматическое значение слова  Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья  Способы толкования  Однозначные и многозначные слова  Прямое и переносное значение слов  Омонимы  \*Омонимы – омографы, омофоны, омоформы  Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.  Антонимы  Словари синонимов, антонимов  Переносное значение слова в основе художественных тропов | Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций  Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова  Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения  Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов  Разграничивать омонимы и многозначные слова  Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов  Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.  Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов  Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи  Осознавать художественную выразительность тропов Использовать в речи слова в переносном значении |
| **Морфемика. Словообразование. Орфография (20 *ч*)** | |
| Морфемика – раздел лингвистики  Морфема – минимальная значимая единица языка  Словообразующие и формообразующие морфемы  Основа слова  Окончание – формообразующая морфема  Корень. Однокоренные слова. Правописание корней  Приставка, суффикс – словообразующие морфемы  Чередование звуков в морфемах  Морфемный анализ слов  Словообразование – раздел языкознания  Производящая основа. Словообразующие морфемы.  Основные способы образования слов  Словообразовательный анализ слов  Основные выразительные словообразовательные средства языка | Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка  Опознавать морфемы, членить слово на морфемы  Различать словообразующие и формообразующие морфемы  Характеризовать морфемный состав слова  Проводить морфемный анализ слова  Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему  Определять способ образования слова  Проводить словообразовательный анализ слова  Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи |
| **Морфология (53 *ч*)** | |
| Морфология как раздел грамматики  Части речи как лексико-грамматические разряды слов  Самостоятельные и служебные части речи | Опознавать различные части речи по их существенным признакам Разграничивать самостоятельные и служебные части речи |
| Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение  Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении | Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль  Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного  Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.  Производить морфологический разбор имени существительного |
| Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам |
| Имена существительные нарицательные и собственные | Правильно употреблять прописную букву при написании имён существительных собственных |
| Род имён существительных  Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных | Определять род имён существительных по суффиксу и окончанию  Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные |
| Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа | Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи  Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами |
| Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.  \*Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные. | Определять тип склонения имён существительных.  Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи.  Правильно писать безударные падежные окончания существительных. |
| \*Правописание суффиксов существительных:  *-чик-, -щик-, (-чиц(а),*  *-щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-).* | Правильно произносить и писать суффиксы существительных. |
| \*Правописание *не* с именем существительным | Различать имена существительные с приставкой *не* и с отрицательной частицей *не*, существительные-синонимы с *не* и без *не* |
| Имя прилагательное как часть речи.  Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. | Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль  Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного.  Морфологический разбор имени прилагательного.  Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного. |
| Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия | Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные.  Употреблять прилагательные разных разрядов в прямом и переносном значении. |
| \*Правописание окончаний имён прилагательных. | Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и множественного числа. |
| Степени сравнения качественных имён прилагательных | Анализ форм сравнительной и превосходной степени прилагательных  Правильно произносить имена прилагательные в разных степенях сравнения. |
| Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения.  Правописание кратких прилагательных | Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных.  Образовывать краткие прилагательные.  Правильно произносить краткие прилагательные, употреблять краткие прилагательные в речи. |
| Словообразование и правописание имён прилагательных.  \*Правописание *н* и *нн* в прилагательных.  Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*.  \*Правописание *не* с прилагательными.  Образование имен прилагательных путем сложения | Определять способы образования имен прилагательных.  Правильно писать *н* и *нн* в прилагательных.  Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове.  Образовывать имена прилагательные при помощи приставки *не*. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными  Правильно писать сложные прилагательные |
| Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. | Выявлять грамматическое значение глаголов, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении.  Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.  Морфологический разбор глагола.  Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации. |
| \*Правописание *не* с глаголами. | Правописание *не* с глаголами. |
| Инфинитив (неопределённая форма глагола). | Определять значения, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива.  Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания. |
| \*Правописание *тся* и *ться* в глаголах. | Усвоить правописание *тся* и *ться* в глаголах. |
| Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, формальным признакам.  Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида. |
| Переходные и непереходные глаголы. | Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи. |
| Возвратные глаголы. | Использовать в речи возвратные глаголы. |
| Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. | Выявлять особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения.  Употреблять *бы* с глаголами в условном наклонении.  Осознавать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения. |
| Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам.  Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи. | Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения. |
| Спряжение глагола | Определять спряжения глагола.  \*Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных)  Морфемный разбор глаголов | Осознавать семантику безличных глаголов.  Употреблять предложения с безличными глаголами.  Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные. |

**Повторение в конце года (6 *ч*)**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.  Прогнозируемые результаты**

Учащиеся должны ***знать***определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны ***уметь:***

**речевая деятельность:**

***чтение:***

•  владеть техникой чтения;

•  выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

•  разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

•  отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

•  извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

•  правильно расставлять логические ударения, паузы;

•  выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

•  доказательно отвечать на вопросы учителя;

•  подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

•  создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

•  выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

•  подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

•  создавать письменные высказывания разных типов речи;

•  составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

•  определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы;

•  писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

•  пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

•  находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

•  подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

**фонетика и орфоэпия:**

•  выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

•  различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

•  использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

•  находить в художественном тексте явления звукописи;

•  работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

•  правильно произносить названия букв русского алфавита;

•  свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

•  проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

•  выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

•  подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

•  учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

•  пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

•  объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

•  объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание,  
краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

•  пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения  
слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

•  распределять слова на тематические группы;

•  употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

•  различать прямое и переносное значение слов;

•  отличать омонимы от многозначных слов;

•  подбирать синонимы и антонимы;

•  выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

•  находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

•  владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

**морфология:**

•  различать части речи;

•  правильно указывать морфологические признаки имен существительных;

•   уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в  
роли главных и  второстепенных членов, а также в роли обращения;

•   отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

**орфография:**

•  находить орфограммы в морфемах;

•  группировать слова по видам орфограмм;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

•  выделять словосочетания в предложении;

•  определять главное и зависимое слово;

•  составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

•  выделять основы предложений с двумя главными членами;

•  конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

• характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

•  правильноинтонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдатьверную интонацию конца предложений;

•  составлять простые и сложные предложения изученных видов;

•  владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

•  устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

•  самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Основные умения и навыки связной речи**

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

— воспринимать на слух содержащуюся в тексте информацию; в чтении:

— читать тексты со снятыми языковыми трудностями изучающим  способом чтения (при полноте восприятия до 90% и скорости чте­ния не ниже 50 слов в минуту);

— читать и пересказывать содержание текста, соблюдая интонацию вы­сказывания, темп речи, паузы, громкость голоса, логическое ударе­ние;

— определять тему текста, формулировать его основную мысль;

— членить текст на смысловые части и составлять план прочитан­ного;

в говорении:

— отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту, картине, диафильму;

— ставить вопросы к предложениям, абзацам, смысловым кускам;

— подробно излагать содержание небольшого рассказа или отрывка повествовательного характера;

—— вести беседу, подавая реплики-стимулы и ответные развернутые реплики, по предъявляемой теме, тексту или ситуации;

— выделять при устном высказывании из предложения важные по смыслу слова, на которые нужно сделать логические ударения; в письменной речи:

— определять объем (границы) темы, основную идею сочинения;

— систематизировать материал, составлять план сочинения;

— составлять описание знакомого предмета, домашнего животного;

— составлять небольшой рассказ, сочинение по картине, данной теме.

*.* **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Бабкина М.В. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 5 класс» под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.
2. Программа курса «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.
3. Рабочая программа курса «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.
4. Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.

**Список литературы (основной и дополнительной).**

1. Бабкина М.В. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 5 класс» под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.
2. Программа курса «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.
3. Рабочая программа курса «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.
4. Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях под редакцией Е.А.Быстровой. Москва «Русское слово» 2013.
5. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
6. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
7. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
8. Школьный орфографический [словарь](http://www.labirint.ru/usertags/словарь/) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
9. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
10. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова

Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

**Мультимедийные пособия.**

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5 класс.

*Интернет-ресурсы для ученика и учителя:*

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. Htpp//edu.1september.ru
3. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
4. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
5. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
6. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
7. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
8. [*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)Интерактивные таблицы.
9. [*http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\_content&task=section&id=6&Itemid=216*](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216)
10. *http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*
11. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
12. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)
13. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся DVD-плеер, телевизор, компьютер, интерактивная доска и др.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

– орфографический и пунктуационный тренинг;

– редактирование (взаиморедактирование);

– создание текста, его коллективное обсуждение;

– создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Примечания  (Тип урока) | Учетиндивидуальных особенностей  (Виды деятельности  обучающихся) | Планируемые результаты и уровень усвоения | | | | Дата  проведения | |
| предметные | | метапредметные | |
| 1. | Русский язык – националь  ный язык русского народа | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения,осознавать значение родного языка в жизни человека, общества, понимать, что язык – универсальное средство общения | | Коммуникативные УУД:  Умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; умение читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.  Регулятивные УУД:  Умение самостоятельно определять критерии оценивания, давать самооценку; умение использовать при выполнении различные средства: справочную литературу, ИКТ.  Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике, самостоятельно делать выводы, составлять сложный план текста.  Личностные УУД:  Проявлять внимание, желание больше знать. | |  | |
| 2. | Язык и речь | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Понимание того, что язык – универсальное средство общения, средство передачи знаний, опыта, мудрости от одного поколения к другому, важность произносительной культуры, орфографически грамотного письма | |  | |
| 3.  4 | **Р.р. №1**  **Обучающее выборочное изложение**  Речь и речевое общение | Р.р. Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом  Чтение и пересказ лингвистического текста | Умение передавать выборочно содержание текста, выделять в тексте главную и второстепенную информацию  Понимание того, что язык – универсальное средство общения, средство передачи знаний, опыта, мудрости от одного поколения к другому, важность произносительной культуры, орфографически грамотного письма | |  | |
|  | |
| 5. | Речь устная и письменная | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 6. | Речь книжная и разговорная | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 7. | Речь диалогичес  кая и монологическая | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Понятие о диалоге и монологе | |  | |
| 8. | Речевой этикет | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Ознокомление с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 9. | **Р.Р. №2 Подробное изложение «Белые перчатки»** | С.31-32 учебника | Работа с текстом | Умение передавать содержание текста, выделять в тексте главную и второстепен  ную информацию | |  | |
| 10. | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом, составление конспекта | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 11. | Тема, основная мысль и структура текста. Микротема текста | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 12. | **Входная диагностика**  **Контроль**  **ное списыва**  **ние с грамматическим заданием.** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний умений, навыков грамотного письма и умения выполнять грамматические задания | | Познавательные УУД:  Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых и грамматических норм. | |  | |
| 13. | Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом, составление схемы | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Коммуникативные УУД:  Умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; умение читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.  Регулятивные УУД:  Умение самостоятельно определять критерии оценивания, давать самооценку; умение использовать при выполнении различные средства: справочную литературу, ИКТ.  Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике, самостоятельно делать выводы, составлять сложный план текста. | |  | |
| 14. | Простой и сложный план текста. | Комбинированный урок | Работа с текстом | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 15. | **Р.Р.№ 3**  **Сочинение «Мой четвероно**  **гий друг**» | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование навыка писать тексты на заданную тему, развитие речи и воспитание сострадания | |  | |
| 16. | Типы речи | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 17. | Повествование | Комбинированный урок | Работа в парах | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 18. | Описание | Комбинированный урок | Работа в парах | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 19. | Рассуждение | Комбинированный урок | Работа с текстом | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 20 | Сочетание разных типов речи | Комбинированный урок |  |  | |  | |  | |
| 21-22. | **Р.Р.№4, 5 Подготовка и написание контрольно**  **го подробного изложения №1 «Бесстыжие зайчихи»** | Р.р. | Работа с текстом | Умение передавать подробно содержание текста, выделять в тексте главную и второстепенную информацию | | Познавательные УУД: Совершенствование содержания и языкового оформления текста. | |  | |
| 23. | Синтаксис и пунктуация | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Регулятивные УУД:  Умение определить цель,нахождение в предложениях смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания, обоснавание выбора знаков препинания и употребление их в предложениях в соответствии с изученными правилами. | |  | |
| 24. | Словосочетание | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 25. | Словосочетание. Разбор словосочетания | Комбинированный урок | Работа по алгоритму | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 26. | **Р.Р.№6 Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья».** | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения повествовательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 27. | Предложение и его признаки | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Регулятивные УУД:  Умение определить цель,нахождение в предложениях смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания, обоснавание выбора знаков препинания и употребление их в предложениях в соответствии с изученными правилами. | |  | |
| 28. | Интонация | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 29. | Логическое ударение | Р.р. Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 30. | Виды предложений по цели высказывания | Комбинированный урок | Работа в парах | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 31. | Виды предложений по эмоциональной окраске | Комбинированный урок | Работа в парах | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 32. | **Р.Р.№7Сжа**  **тое изложение «Тетрадки под дождем»** | Р.р. | Работа с текстом | Умение передавать сжато содержание текста, выделять в тексте главную и второстепенную информацию | | Познавательные УУД:  Написание изложения повествовательного характера на заданную тему, рассказа о случае из жизни животного.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 33. | Грамматическая основа предложения | Комбинированный урок | Работа по алгоритму | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Регулятивные УУД:  Умение определить цель,нахождение в предложениях смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания, обоснавание выбора знаков препинания и употребление их в предложениях в соответствии с изученными правилами. | |  | |
| 34. | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 35. | Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму  Работа в группах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 36. | Определение | Урок усвоения новых знаний | Составление схемы | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 37. | Р**.Р.№ 8 Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Зимнее утро» или В.Н.Бакшеева «Иней»** | Р.Р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения повествовательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 38. | Дополнение | Урок усвоения новых знаний | Составление схемы | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 39. | Обстоятельство | Урок усвоения новых знаний | Составление схемы | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 40-41. | Предложения с однородными членами | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 42. | Обобщающее слово при однородных членах предложения | Урок усвоения новых знаний | Работа со схемами | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 43-44. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №1. Анализ результатов контрольного диктанта** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка самостоятельной работы | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 45. | Предложения с обращениями | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Регулятивные УУД:  Умение определить цель,нахождение в предложениях смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания, обоснавание выбора знаков препинания и употребление их в предложениях в соответствии с изученными правилами. | |  | |
| 46. | Предложения с вводными словами | Урок усвоения новых знаний | Работа со схемами | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 47 - 48. | Предложения с прямой речью | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 49. | Синтаксический разбор простого предложения | Комбинированный урок | Работа по алгоритму | Повторение и обобщение знаний, развитие речи, воспитание культуры общения | |  | |
| 50. | **Р.Р.№9 Обучающее изложение от другого лица (по сказке «Хитрая кошка»** | Р.р. | Работа с текстом | Умение передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную и второстепенную информацию | | Познавательные УУД:  Написание сочинения повествовательного характера по рассказу.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 51-52. | Простое и сложное предложение | Комбинированный урок | Работа по алгоритму | Понятие о простом и сложном предложениях, умение отличать одно от другого | | Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике, самостоятельно делать выводы, определять критерии оценивания. | |  | |
| 53. | Фонетика. Звук – единица языка | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике, самостоятельно делать выводы, определять критерии оценивания. | |  | |
| 54. | Звуки и буквы. | Комбинированный урок | Работа с таблицами | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 55. | **Р.Р. № 10 Обучающее изложение от третьего лица «Журавли**» | Р.р. | Работа с текстом | Умение передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную и второстепенную информацию | | Познавательные УУД:  Написание изложения повествовательного характера от другого лица.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 56 | Фонетическая транскрипция |  |  |  | |  | |  | |
| 57. | Отличие гласных и согласных звуков | Комбинированный урок | Работа с таблицами | Умение отличать гласные от согласных, ударные от безударных | | Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике, самостоятельно делать выводы, определять критерии оценивания.  Коммуникативные УУД:  Умение оформлять свои мысли в устной речи.  Личностные УУД:  Воспринимать речь учителя, одноклассников. | |  | |
| 58. | Согласные звонкие и глухие. Согласные твёрдые и мягкие | Урок усвоения новых знаний | Работа с таблицами | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 59 | Согласные твёрдые и мягкие | Урок усвоения новых знаний | Работа с таблицами | развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 60 | Обозначение мягкости согласных | Урок усвоения новых знаний | Работа с таблицами | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 61 | Правописание ь |  |  |  | |  | |
| 62. | Позиционные чередования гласных звуков | Комбинированный урок | Работа с таблицами | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 63 | Позиционные чередования согласных звуков | Комбинированный урок | Работа с таблицами |  | |  | |  | |
| 64-65. | **РР №11, 12**  **Подготовка и написание контрольного изложения №2 от третьего лица (по отрывку из рассказа И.С.Тургенева)** | Р.р. | Работа с текстом  С.170-171 | Умение передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную и второстепенную информацию | | Познавательные УУД:  Написание изложения повествовательного характера от другого лица.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 66. | Слог. Ударение | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике, самостоятельно делать выводы, определять критерии оценивания.  Коммуникативные УУД:  Умение оформлять свои мысли в устной речи.  Личностные УУД:  Воспринимать речь учителя, одноклассников. | |  | |
| 67. | Орфоэпия | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 68. | Произношение гласных звуков | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 69. | Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных | Комбинированный урок | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 70. | Произношение сочетаний согласных звуков | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 71. | Выразительные средства фонетики | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах, группах | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 72. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №2** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка самостоятельной работы | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 73. | Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв | Комбинированный урок | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Соблюдение орфографических, речевых и грамматических норм. | |  | |
| 75. | Орфография. Правописание гласных в корне слова | Комбинированный урок | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 76. | Правописание непроверяемых гласных в корне слова | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Соблюдение орфографических, речевых и грамматических норм. | |  | |
| 77. | Буквы О-Ё после шипящих | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 78. | **РР № 13**  **Сочинение по картине А.Н.Семёнова «Как прекрасен этот мир»** | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения повествовательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 79. | Правописание согласных в корне слова | Комбинированный урок | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Соблюдение орфографических, речевых и грамматических норм. | |  | |
| 80. | Правописание удвоенных согласных в корне слова | Комбинированный урок | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 81. | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография». | Урок закрепления | Работа в группах | Проверка знаний по теме, развитие речи, мышления | | Познавательные УУД:  Грамотное использование изученных орфографических правил в письменной речи. | |  | |
| 82 | Проверочная работа по теме «Фонетика, Орфоэпия. Графика. Орфография» | Урок закрепления | Индивидуальная работа | Проверка знаний по теме, развитие речи, мышления | | Познавательные УУД:  Грамотное использование изученных орфографических правил в письменной речи | |  | |
| 83. | Слово и его значение | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Регулятивные УУД:  Умение использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, толковые словари и ИКТ.  Познавательные УУД:  Умение предполагать и отбирать дополнительные источники информации.  Коммуникативные УУД:  Умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи. | |  | |
| 84. | Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья | Комбинированный урок | Чтение и пересказ лингвистического текста  Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 85. | Однозначные и многозначные слова | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 86. | Прямое и переносное значение слов | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 87. | Омонимы | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 88. | Синонимы | Комбинированный урок | Работа в парах  Работа со словарём | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 89. | **РР № 14**  **Сжатое изложение (По отрывку из рассказа В.Малова)** | Р.р. | Работа с текстом  С. 246-247 | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Написание изложения повествовательного характера от другого лица.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 90. | Антонимы | Комбинированный урок | Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Познавательные УУД:  Умение предполагать и отбирать дополнительные источники информации. | |  | |
| 91. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №3** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка самостоятельной работы | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 92. | Эпитет | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Познавательные УУД:  Совершенствование содержания и языкового оформления своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). | |  | |
| 93. | Метафора | Урок усвоения новых знаний | Работа со стихотворным текстом | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Познавательные УУД:  Совершенствование содержания и языкового оформления своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). | |  | |
| 94. | Олицетворение | Урок усвоения новых знаний | Работа со стихотворным текстом | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 95-96. | **РР № 15, 16**  **Сочинение по картине И. Шишкина «Перед грозой»** | Р.р. | Работа с репродукцией картины, составление плана, рабочих материалов | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения повествовательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 97. | Морфема – значимая часть слова. Окончание и основа слова | Урок усвоения новых знаний | Работа со схемами | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Познавательные УУД:  Разъяснение значения морфем и правильное их употребление.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения.  Личностные УУД:  Применять правила делового сотрудничества. | |  | |
| 98. | Окончание и основа слова | Урок усвоения новых знаний | Работа со схемами | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 99. | Корень | Комбинированный урок | Работа со словарём | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 100. | **РР № 17**  **Обучающее изложение «Если посмотреть вокруг…»** | Р.р.  С.20-21 | Работа с текстом |  | | Познавательные УУД:  Написание изложения повествовательного характера.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 101. | Суффикс | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Познавательные УУД:  Разъяснение значения морфем и правильное их употребление.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения.  Личностные УУД:  Применять правила делового сотрудничества | |  | |
| 102. | Приставка | Комбинированный урок | Работа со словарём | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 103. | Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков | Комбинированный урок | Работа по алгоритму | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 104. | Чередование гласных Е//И в корне слова. Чередование гласных О//А в корне слова | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Познавательные УУД:  Разъяснение значения морфем и правильное их употребление, грамотное использование изученных орфографических правил в письменной речи.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения.  Личностные УУД:  Применять правила делового сотрудничества | |  | |
| 105. | Правописание корней с чередованием РАСТ//РАЩ//РОС | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 106. | Правописание корней с чередованием | Урок усвоения новых знаний | Работа со схемами | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 107 | Правописание приставок  Правописание приставок на З (С) | Комбинированный урок | Работа со схемами | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 108. | Буквы Ы –И в корне после приставок | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |
| 109 - 110 | Приставки ПРЕ и ПРИ | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму  Работа в парах | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | |  | |  | |
| 111. | Буквы И и Ы после Ц | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Понятие о новом материале, развитие речи, мышления, воспитание дисциплины | | Познавательные УУД:  Разъяснение значения морфем и правильное их употребление, грамотное использование изученных орфографических правил в письменной речи. | |  | |
| 112. | Способы образования слов | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 119. | **РР № 18**  **Обучающее сочинение по картине С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство**» | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения описательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 120. | Способы образования слов. Сложение | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Разъяснение значения морфем и правильное их употребление, грамотное использование изученных орфографических правил в письменной речи. | |  | |
| 121. | Морфемный разбор слова | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму  Работа в парах | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 122. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №4** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка самостоятельной работы | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 123. | Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с понятием морфология, формирование умения определять в тексте части речи | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем. | |  | |
| 124. | Имя существительное как часть речи | Комбинированный урок | Чтение и пересказ лингвистического текста | Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом | |  | |
| 125 – 126. | **РР № 20, 21**  **Подготовка к сочинению по картине. Контрольное сочинение №1 по картине А.А.Пластова «Первый снег»** | Р.р  Урок контроля | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения описательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 127. | Правописание суффиксов существительных - ЧИК, ЩИК,ЧИЦ(А), ЩИЦ(А) | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Разъяснение значения морфем и правильное их употребление, грамотное использование изученных орфографических правил в письменной речи. | |  | |
| 128. | Правописание суффиксов существительных ЕК, ИК | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 129. | Правописание НЕ с именами существительными | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с темой, развитие наблюдательности, воспитание культуры общения | |  | |
| 130. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые  Имена существительные нарицательные и собственные | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём, в парах | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | | Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике делать выводы на основе таблиц. | |  | |
| 131. | **РР №22**  **Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К. С. Петрова - Водкина** | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения описательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 132. | Род имён существительных. Ь после шипящих на конце имён существительных | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |  | |
| 133. | **РР №23**  **Описание комнаты «Кабинет Л. Андреева».** | Р.р. | Сбор материала к сочинению, экскурсия, работа в группах  С.120 | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения описательного характера.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 134. | Имена существительные общего рода | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Знакомство с существительными общего рода, формирование умения определять в тексте, воспитание аккуратности | | Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике делать выводы на основе таблиц. | |  | |
| 135. | Род несклоняемых имён существительных | Урок усвоения новых знаний | Работа со словарём | Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма | | Познавательные УУД:  Умение ориентироваться в учебнике делать выводы на основе таблиц. | |  | |
| 136. | Склонение имён существительных. Разносклоняемые имена существительные | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму  Работа в группах | Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма | | Познавательные УУД:  Грамотное использование изученных орфографических правил в письменной речи. | |  | |
| 137. | Число имён существительных | Комбинированный урок | Работа со словарём | Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма | |  | |
| 138. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с правописанием безударных падежных окончаний, формирование умения определять их в тексте | |  | |
| 139. | Правописание О,Е в окончаниях существительных после шипящих и Ц. Морфологический разбор имени существительного | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 140. | **РР № 24**  **Сочинение-описание памятника архитектуры по тексту из книги Е. Осетрова «Живая Древняя Русь»** | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения описательного характера.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 141. | Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи». Тестовые задания | Обобщение изученного.  Урок контроля | Работа со схемами, таблицами | Повторение и обобщение знаний по теме, развитие речи, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу по обобщению и закреплению изученного материала. | |  | |
| 142. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №5** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка работы самостоятельно | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 143. | Имя прилагательное как часть речи  Имена прилагательные качественные и относительны | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности  Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем. | |  | |
| 144. | **РР № 25**  **Сочинение-описание внешности человека** | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – описание, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения описательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 145. | Притяжательные имена прилагательные | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма | |  | |  | |
| 146. | Согласование имени прилагательного с именем существительным | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 147. | Имена прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста  Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 148. | Степени сравнения качественных имён прилагательных. Сравнительная степень имени прилагательного | Урок усвоения новых знаний | Работа с таблицей, схемой  Работа в группах | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем. | |  | |
| 149. | Превосходная степень имени прилагательного | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 150. | Словообразование и правописание имён прилагательных. Суффиксальный способ образования имён прилагательных. Правописание Н и НН в именах прилагательных | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста  Работа в парах | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 151. | Приставочный способ образования имён прилагательных. Правописание НЕ с именами прилагательными | Урок усвоения новых знаний | Работа с таблицей, схемой  Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 152. | Правописание имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |  | |
| 153. | **РР № 26**  **Описание натюрморта**. **Сочинение по картине Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка**» | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Понятие о натюрморте, развитие навыков описания предметов, развитие речи, воспитание эстетического вкуса | | Познавательные УУД:  Написание сочинения описательного характера по картине.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 154. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №6.** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка работы самостоятельно | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 155. | Глагол как часть речи | Урок усвоения новых знаний | Чтение и пересказ лингвистического текста | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |  | |
| 156 | Правописание НЕ с глаголами | Комбинированный урок | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения, умение самостоятельно сформулировать задание.  Личностные УУД  Проявлять внимание, желание больше узнать, выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 157 | Инфинитив  Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах | Комбинированный урок | Составление плана параграфа  Работа по алгоритму | Знакомство с инфинитивом, формирование умения определять в тексте, воспитание аккуратности  Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма | |  | |
|  | |
| 158-159. | **РР № 27, 28**  **Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения №2 «Вытеснят ли компьютер и телевизор книгу?»** | Урок контроля | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – рассуждение, развитие речи | | Познавательные УУД:  Написание сочинения -рассуждения.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 160 | Вид глагола | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения, умение самостоятельно сформулировать задание.  Личностные УУД  Проявлять внимание, желание больше узнать, выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 161. | Правописание суффиксов ОВА (ЕВА), ИВА(ЫВА) | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 162. | Переходные и непереходные глаголы  Возвратные глаголы | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения, умение самостоятельно сформулировать задание. | |  | |
| 163. | Наклонение глагола. Условное наклонение  Повелительное наклонение глагола  Изъявительное наклонение глагола. | Урок усвоения новых знаний | Работа с таблицей, схемой | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |  | |
| 164. | **РР № 29**  **Сочинение «Что было бы, если бы…»** | Р.р. | Сбор материала к сочинению | Формирование умения писать сочинение – рассуждение, развитие речи и творческого потенциала | | Познавательные УУД:  Написание сочинения-рассуждения.  Личностные УУД:  проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | |  | |
| 165 | Времена глагола  Настоящее время глагола  Прошедшее время глагола  Будущее время глагола | Урок усвоения новых знаний  Комбинированный урок  Комбинированный урок  Комбинированный урок | Работа с таблицей, схемой  Работа с таблицей, схемой  Работа с таблицей, схемой  Работа с таблицей, схемой | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности  Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности  Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности  Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения, умение самостоятельно сформулировать задание. | |  | |
| 163. | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №7.** | Урок контроля | Самостоятельная работа обучающихся | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка работы самостоятельно | | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |
| 164. | Спряжение глагола  Разноспрягаемые глаголы | Комбинированный урок | Работа по алгоритму  Работа в парах | Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма  Формирование навыка практической работы по теме, знакомство с новым материалом, воспитание гуманизма | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения, умение самостоятельно сформулировать задание.  Личностные УУД  Проявлять внимание, желание больше узнать, выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
|  | |
| 165. | Безличные глаголы | Урок усвоения новых знаний | Работа в парах | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 166. | Морфологический разбор глагола | Урок усвоения новых знаний | Работа по алгоритму | Знакомство с материалом по теме, развитие навыков практической работы, воспитание толерантности | |  | |
| 167. | **РР № 30**  **Изложение с цитированием стихотворных строк по тексту «Книги природы»** | Р.р. | Работа с текстом | Умение передавать содержание текста, выделять в тексте главную и второстепенную информацию | | Познавательные УУД:  Написание изложения повествовательного с цитированием стихотворных строк.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 168 | Повторение в конце года | Комбинированный урок | Работа в парах | Повторение и обобщение знаний, развитие речи, воспитание культуры общения | | Познавательные УУД:  Умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию на основе схем.  Регулятивные УУД:  Планирование алгоритма выполнения, умение самостоятельно сформулировать задание.  Личностные УУД  Проявлять внимание, желание больше узнать, выражать положительное отношение к процессу познания | |  | |
| 169 -170 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №8.** Анализ результатов контрольного диктанта  Итоги года. | Урок контроля | Проверка знаний по изученному материалу, формирование навыка работы самостоятельно |  | Познавательные УУД:  Умение планировать свою работу, умение применять полученные знания.  Личностные УУД:  Выражать положительное отношение к процессу познания. | |  | |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

**Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.** На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное со-

общение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие

их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умении применять знания на практике.

**II. Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** устанавливается: для 5 класса – 90–100 слов, для 6 класса – 100–110, для 7 класса – 110–120, для 8 класса– 120–150, для 9 класса – 150–170 слов. (При подсчете слов учитываются каксамостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15–20, для 6 класса – 20–25, для 7 класса – 25–30, для 8 класса – 30–35, для 9 класса – 35–40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности

ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2–3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1–3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2–3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3–4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4–5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6–7 классах – не более 7 слов, в 8–9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует **выделять негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не чтоиное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, свер-*

*чок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот –ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

***Примечание*.** Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**В 5 классе** допускается выставление оценки **«3»** за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии

6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» – 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» – 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка **«4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка **«3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Примечание*.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка **«4»** ставится за диктант, в котором допущено 1–2 ошибки.

Оценка **«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3–4 ошибки.

Оценка **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5–9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100–150 слов, в 6 классе – 150–200, в 7 классе – 200–250, в 8 классе – 250–350, в 9 классе – 350–450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5–1,0 страница, в 6 классе – 1,0–1,5, в 7 классе – 1,5–2,0, в 8 классе – 2,0–3,0, в 9 классе – 3,0–4,0.**

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения,

характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:**

первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по

русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** | |
| **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы  полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки  отсутствуют.  3. Содержание излагается  последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых  синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое  единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или  1 пунктуационная, или  1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует  теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов | Допускаются:  2 орфографические и  2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографическая и 3  пунктуационные ошибки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения  от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные  нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  4 орфографические и 4  пунктуационные ошибки, или  3 орфографические ошибки и  5 пунктуационных ошибок, или  7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4  пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения  мыслей во всех частях  работы, отсутствует связь  между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь,  работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое  единство текста.  В целом в работе допущено  6 недочетов в содержании  и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орфографических и 7  пунктуационных ошибок, или  6 орфографических и 8  пунктуационных ошибок,  5 орфографических и 9  пунктуационных ошибок, 8 орфографических и  6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

***Примечания*:** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2–3–2, 2–2–3; «3» ставится при соотношениях: 6–4–4, 4–6–4, 4–4–6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается

во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

**При оценке обучающих работ учитываются:** 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для

данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка.

Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, унктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2»

**Материалы к урокам, отражающим региональный компонент.**

**В.И.Белов.ТУНЕЯДЕЦ**

Я занялся тетеревиной охотой и долго не видел Мальку. Каково же было мое удивление, когда однажды я зашел к Лидии и увидел очень странную и неожиданную картину! Крохотная тщедушная Малька лежала на полу на тряпичной подстилке и кормила большого рыжего кота. Она даже зарычала на меня, дескать, ходят тут всякие. А кот даже не пошевелился. Сосал и жмурился от удовольствия. Она была меньше кота примерно раза в полтора. И вот кормила своим молоком этого рыжего верзилу и увальня. Я зашел с другой стороны — точно! Не было никакой ошибки. Рыжий даже причмокивал. Малька покормила его и вспрыгнула на свои тоненькие кривые ножки. А он даже не повернулся на другой бок и уснул.  
«Ну, лежебока! — мысленно возмущался я. — Тунеядец несчастный!» Я даже возненавидел этого кота, хотел ногой разбудить лентяя, но тут в избу вошла Лидия.  
— Он что, давно так? — спросил я.  
— Да сразу. Худой был, сухой, а теперь вон лощеный какой. Уж я его и ругала, и колотила. Привык, видно.  
— Ничего себе, привык! У Мальки еле-еле душа в теле, а он привык. Так-то и дурак может…  
Я ничего больше не сказал и ушел, злой на кота. И совсем не зря, потому что этот кот, как позже выяснилось, и впрямь получился совсем непутевый. Никакое воспитание на него уже не действовало, как говорится, что смолоду не вколочено, под старость не наверстать. Но я вернусь к нему после, а пока расскажу про других собак, живущих в деревне.

**В.И.Белов. МАЛЬКА ПРОВИНИЛАСЬ**

Как-то зимой, по снегу, я пошел к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка. «Что такое? — подумалось мне. — Кого это Лидия так честит?»  
— Кривоногая! Шельма! — слышался за дверью голос Лидии. — Чего уши-то выставила? Ох, блудня! Ну, погоди! Не стыдно тебе в глаза-то глядеть, батявке? Не стыдно?  
Я вошел в комнату. Лидия поздоровалась со мной и продолжала ругаться:  
— Ремень-то бы взять да и нахлестать! Либо совсем на волю выставить, бессовестную!  
Оказывается, Лидия ругала Мальку. За то, что та принесла двух щенят. Малька с недоумением глядела в глаза хозяйке, виновато мотала хвостом и не понимала, за что ее так ругают. Я поглядел под лавку: там в старой шапке-ушанке беспомощно барахтались два крохотных кутенка. Малька едва не вцепилась мне в нос.  
— Сиди! — осадила ее Лидия. — Сиди, никто не возьмет твоих шаромыжников! Кому-то нужны…  
Лидия ругала Мальку два дня, а на третий сказала:  
— Ладно, пускай живут.  
Потом я слышал, что одного щененка забрал тракторист, который часто проезжал через деревню. Второго Лидия отнесла за реку в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего молодого кота. Не знаю уж, как отнеслась ко всему этому Малька, наверно, не очень-то ей было приятно. Лидия, во всяком случае, была довольна.  
Деревня, где я жил, размещалась на горке, а на другой стороне, засыпанной снегом, речки, тоже на горке, стоит другая, соседняя деревня. Летом через речку ходили по лаве. Лава — это два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой. Тропка на ту сторону оставалась прежняя, люди и зимой ходили по лаве, хотя можно было и по льду, напрямик. Я каждый день катался тут на лыжах. Однажды смотрю, по тропке из соседней заречной деревни бежит Малька. Одна-одинешенька. Бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. Кривые ножки так и мелькают на белом снегу. На следующий день — опять. Я удивился: куда это она бегает? Да еще каждый день и всегда в одно и то же время. Спросил у Лидии:  
— Куда это Малька каждый день бегает?  
— Да кормить! — весело пояснила Лидия. — Изо дня в день так и бегает, ничем не остановить. Уж я ее и в избе запирала, все впустую. Только отвернешься — готово дело. Была да нет, побежала кормить свое дитятко.  
Вот так, думаю, Малька! Какая верная оказалась мамаша. Каждый день за два километра в чужую деревню, несмотря ни на какие опасности, бегает кормить своего сынка. Не каждая так может.

**В.И.Белов. ПОСЛЕДНЯЯ СИНИЧКА**

Сидел я за столом в горнице и не заметил, как потемнело в воздухе. Взглянул в окно и вижу: на проводе, совсем рядом, сидит синичка. Сидит и вытягивает головку то влево, то вправо. При этом ее тоненький клювик открывался и закрывался. Что это она делает? Я подошел к окну и забыл про синицу: сверху медленно летели снежинки. Вот почему потемнело на улице. Лето кончилось. Пришло время уезжать из этой деревни.  
Синичка все поворачивала головку то туда, то сюда. Я пригляделся и увидел, что она ловит ртом снежинки. Ах, лентяйка! Ей не хотелось лететь на реку. Она утоляла жажду снежинками. Никогда такого не видел. А может, она принимала снежки за мошкару и ловила. Не зря ведь говорят про первый снежок: «Полетели белые мухи».  
Эта синичка была последней из всей деревенской живности, с которой я познакомился в это лето. Ночью Федя проводил меня за околицу на автобус. Мне не хотелось покидать эти места.  
Конечно, я далеко не все рассказал о здешних животных, зверях и птицах. О них можно было бы еще много рассказывать, но я боюсь, что уже наскучил читателю.

**В.И.Белов. СКВОРЦЫ**

Павлуня не считал, сколько прошло дней. Однажды, взглянув на улицу, он увидел, что в одном месте на грядках снег стаял и от этого там зачернела земля. Через день проталина на грядках стала еще больше, темные места на реке слились в одно место, а мать выставила одну зимнюю раму. В избе стало больше места и запахло чем-то свежим. Пришел с работы отец, принес в избу широкую доску, топор, ножовку с рубанком и долото с молотком. Сначала он выстрогал доску с обеих сторон, потом карандашом расчертил ее и перепилил по черточкам. Получились четыре продолговатые доски. Как раз в это время вскипел самовар. Мать стала выставлять из шкафа чашки и блюдца. Отец сложил выстроганные дощечки, собрал инструмент.

— Придется, Павлуня, до завтрева отложить! Давай, брат, спать пока.   
  
В эту ночь Павлуня спал крепче и счастливее. Он еле дождался, когда отец вновь пришел с работы и вымылся. Не дожидаясь ужина, отец взялся опять за дело. Павлуня видел, как он химическим карандашом нарисовал на одной доске кружок и начал его выдалбливать. Наконец дырка в доске была продолблена, отец ножиком зачистил ее края и начал сколачивать скворешник.

Приколотил крышу и под самую дырку приделал небольшую дощечку, чтобы скворцам было где сидеть.   
...Скворешник вышел хороший. Отец пошел в огород. Павлуня видел, как он нашел самую длинную жердь и приколотил к ней скворешник с веткой.

**А.Яшин. Старый валенок** 1962

— Ну как жизнь, старина? — ежевечерне спрашивал у своего приятеля седобородый нечесаный Лупп Егорович.  
Толстый ленивый кот, давно прозванный Старым Валенком, спросонья поворачивал голову, чуть приоткрывал глаза и нехотя мурлыкал что-то невнятное. Можно было подумать, что он говорил: "И как тебе не надоест из года в год спрашивать об одном и том же? Ну, живу по-прежнему! Вверх головой! Чего тебе еще? Человек!"  
Лупп Егорович и Старый Валенок много лет жили вместе, и каждый думал, что он старше другого. По этой простой причине, по старости, они были одиноки, и обоим казалось, будто и дружат они лишь потому, что больше дружить не с кем и остается одно — терпеть друг друга.  
Но в их отношениях, кроме семейной привязанности, было взаимное уважение, а временами даже любовь.  
Когда кот был молод и прост, он повсюду следовал за своим хозяином. Приохотился Лупп Егорович ходить перед праздником на рыбалку — и кот за ним. Поймает старик мелкую рыбешку: уклейку, пескарика или ершика, — выбросит на берег, а кот ее съест.  
— Хоть бы посолил! — потешался над Старым Валенком Лупп Егорович.  
Но коту нравилась рыба и несоленая, была бы она живая. Сидит старик с удочкой, не шевелится, а рядом у края воды рыбачит кот, сторожит всякую мелочь, проплывающую возле бережка. Подплывает рыбка совсем рядышком, — в прозрачной воде она кажется крупной, — цапнет ее кот лапой и удивляется, что в лапе ничего нет. А Лупп Егорович хохочет:  
— Это тебе не мыши!  
Приохотился хозяин в силки рябчиков ловить — и кот начал промышлять птичек в лесу и на огороде.  
Со временем приятели даже внешне стали походить друг на друга: Лупп Егорович, обзаведясь большой бородой и пышными бровями вроде двух кошачьих хвостов, все больше смахивал на лохматого кота, а пушистый Старый Валенок на Луппа Егоровича. Но сами они не замечали этого и любезничали друг с другом редко.  
Старый Валенок с годами становился высокомерен, заносчив. Он презрительно смотрел со своей лежанки на возвращающегося поздней ночью волосатого Луппа и не трогался с места, даже когда тот начинал его гладить вдоль спины, только вытягивал хвост, чтобы рука старика прошлась и по хвосту. Мурлыкать от удовольствия, урчать, как положено всякому зверю кошачьей породы, Старый Валенок тоже не всегда находил нужным. А о том, чтобы сойти с лежанки, встретить приятеля у порога с задранным хвостом и потереться о его подшитые и заштопанные во многих местах катанки, они думать не хотел. Такого случая ни он сам, ни Лупп Егорович уже не помнили. И если кот все-таки мурлыкал, то Лупп Егорович говорил:

— Мурлычешь, сукин кот, значит, жрать хочешь. Так просто, по доброте душевной, ты не замурлычешь.  
Если бы не Лупп Егорович, Старого Валенка вообще не было бы на свете. Но разве он это понимает? Покойная жена Луппа Егоровича, Настя, держала в доме кошку, не запрещала ей даже котиться, но всякий раз уничтожала весь приплод. Положила однажды она слепых котят в ямку, прикрыла их камнем, а камень лег неплотно, и котята начали пищать, кошка услышала, заметалась, сама подрыла землю под камнем и вытащила одного котенка живым. Старуха хотела его сразу утопить, но Лупп Егорович воспротивился. "Судьба! — сказал он. — Пущай живет!"  
И кот выжил. И стал Старым Валенком.  
Лупп Егорович не работал в колхозе, года вышли, но характер по-прежнему имел беспокойный, во все вмешивался, все и всех судил. В поведении Старого Валенка больше всего старика возмущала его молчаливая сонливость. "Как же ты можешь на все закрывать глаза, если ты живое существо?" — часто с удивлением и гневом допрашивал он кота.  
Сегодня Лупп Егорович пришел домой подвыпивший и был особенно словоохотлив. Он повесил на крюк рядом с рожковым умывальником полушубок, смахнул кое-какую мокреть с усов, затем пошел на кухню, повозился ухватом в пекарке, вытянул горшок с остатком щей, принес их на стол и крикнул:  
— Иди, старина, покормлю!  
Кот издал в ответ какие-то влажные булькающие звуки, посмотрел, что ему предлагают и стоит ли из-за этого покидать теплое место, и, осторожно приподнявшись и потянувшись, начал неторопливо спускаться с лежанки, с приступка на приступок. Движения его были замедленны, как и у Луппа Егоровича, должно быть, они все-таки подражали друг другу даже в этом.  
— Не голоден, значит? — с обидой сказал Лупп Егорович, выжидая, когда Старый Валенок спустится с печурки и подплывет к столу. — Не голоден, старый черт, или пенсию уже успел получить? Лежебок несчастный! Ох и ленив же ты, братец, за что только хлебом тебя кормят! Имечко тоже тебе подходящее дадено, заслуженное имечко: Валенок ты — Валенок и есть!  
Кот степенно подошел к столу, понюхал протянутую руку с куском хлеба, смоченным в жидких нежирных щах, — от руки пахнуло не щами, а табачищем, — и отказался есть. Он недовольно мяукнул. "Твое имя лучше, что ли?" — казалось, выговорил он.  
— Мое имя, братец, тоже не ахти какое, так в этом не я виноват. Поп на моего отца сердит был за вольномыслие и досаждал ему, чем мог. Народился сын, он и сыну — мне, стало быть, — еще в купели жизнь испортил на веки вечные. В школе и в деревне раньше мне проходу не давали, каждый перекрещивал, как хотел: "Лупа да Лупа…" А разве я это заслужил? Ты вот заслужил. Твое имя к тебе пристало. Мурлычешь, гад? — ласково заключил свои высказывания Лупп Егорович.  
"Мурлычу! — ответил Старый Валенок. — Чего тебе надо?..  
А Луппу Егоровичу ничего не надо было, ему просто, хотелось поговорить, ему было хорошо. "Неужто и с котом своим по душам поговорить нельзя?" Уже лет пять, как Настя, старуха, умерла. Дочь вышла замуж, работает вместе с мужем на маслозаводе. "Вот бы тебе, Старому Валенку, где пристроиться надо!" Два сына поучились и уехали из деревни, в начальники ладят выбиться. "Все нынче в начальники лезут!" Об этом бы и хотелось поговорить Луппу Егоровичу, но — кот, что он знает?..  
— Есть ли у тебя душа? — спрашивает кота Лупп Егорович. — Думаешь ли ты о жизни и как ее, нынешнюю, понимаешь?  
Старый Валенок молчит и, недовольный, возвращается на теплую лежанку, на свое обычное место. Там он поджимает мягкие лапы, укладывает вокруг себя пушистый хвост, словно обертывается широким шерстяным шарфом и, безучастный ко всему, закрывает зеленые усталые глаза.  
— Вот твой главный недостаток: равнодушный ты! Жизнь идет, а ты спишь да спишь, — продолжает выговаривать ему Лупп Егорович. — Нет у тебя души, только шерсть одна. И мышей ты лопаешь с шерстью. Чего глаза закрываешь? Если бы у тебя была душа, ты глаза не закрывал бы, когда с тобой о деле говорят. Ну выпил я, ну и что? Дочка без внимания не оставляет, ей спасибо: в люди выбилась, не зря учил, человеком стала. От нее всегда поддержка — и маслом и деньгами… Дела, понимаешь, в общем-то, идут, и народ живет, приспособился, а все-таки не надо закрывать глаза, а то движения не будет. Вот говорю я председателю: поставь меня на пасеку, не губи ее, самое это стариковское дело — пасека, выгодно будет. А он что? Не лезь, говорит, не в свое дело, тебе скоро пенсию дадим. Он, стало быть, проявляет инициативу, а мою, эту самую инициативу, куда? Опять же о дочке. Была бы жива старуха, легче было бы, а то мест в яслях не хватает, в детский сад очереди. Вот говорим девкам: учитесь, раскрепощайтесь! А детей кто нянчить будет? Понимаешь, о чем я говорю, или тебе, лежебоку, ни до чего дела нет?  
Кот лежал спокойно, ничего не требовал, ни о чем не спрашивал.  
В избе наступали сумерки, очертания Старого Валенка начали расплываться. Безразличие кота раздражало Луппа Егоровича, но он понимал, что обижаться на животину бесполезно. Опершись руками о лавку, он тяжело поднялся, прошел к суденке возле печи, ощупью отыскал ложку, кусок хлеба и, вернувшись к столу, похлебал щей. Свет бы зажечь, но к чему? Скоро спать, а пока даже не дремалось. Ночи теперь долгие, спать приходится много, зачем спешить? Охота разговаривать еще не оставила Луппа Егоровича. Он снова повернулся к коту и неожиданно рыкнул:  
— Дай закурить!  
Старый Валенок промолчал.  
— Вот видишь, какой ты: с тобой как с человеком, а ты что? Ну выпили мы с Прокопом маленько, посидели, посовещались, души свои разбередили. Поди, и поворчать старикам нельзя? Сколько уже раз колхоз наш то укрупняли, то разукрупняли — как душе не болеть? Пасеку похерили — пчелы, видишь ли, невыгодны, кур похерили — куры невыгодны, лошадей на колбасу — лошади невыгодны. Земля стала невыгодной, лес наступает на сенокосы, на пашни. Того гляди, и старики станут невыгодны. Что же это такое происходит? Опять же говорю председателю: все берега по реке ивняком затянуло, отдай их мужикам исполу, расчистят, пущай два года косят для своих коров, потом колхозу перейдет, выгодно. А он что? На мелкобуржуазию, говорит, воду льешь… Чего молчишь? — кричит на кота Лупп Егорович. — Ну я выпил маленько, так я дело свое знаю, у меня душа болит. А ты ради чего живешь на земле, за что ты отвечаешь? Где твоя норма? Выполняешь ты свою норму или нет?  
Лупп Егорович, у которого язык начинал все больше заплетаться, пришел вдруг в такое возбуждение, что сорвал катанок с ноги и бросил им в кота. Кот встрепенулся, но с лежанки не соскочил, только перешел на другое место. Он, должно быть, привык к подобным выходкам старика, спокойствие не изменило ему. Чуть приоткрылись круглые глаза, блеснул в сумерках зеленый огонек — и мирное течение жизни в доме восстановилось.  
— Ну что, братец, поразговаривали мы с тобой? — стал успокаиваться и старик. — Это хорошо, что ты молчать умеешь, а то нарубили бы мы дров сообща. Пожалуй, этак и пенсию не получим. Не могу проходить мимо, братец ты мой, совесть моя не позволяет. Иные под старость либо косеют, либо слепнут, а я под старость только больше видеть стал. Вот, скажем, обратно плата за труд. Добавочная оплата есть — по животноводству, по льну, по сену, — это все соблюдается. А сам трудодень опять ничего не стоит. Выгодно это людям или невыгодно? А деньги какие хитрые стали!..  
Лупп Егорович зевнул. Бесполезность разговора с котом стала для него вдруг настолько очевидной, что он сразу устал и захотел спать. Но заключить разговор надо было так, чтобы на его стороне осталась победа. Он так и сделал:  
— Я же не о себе пекусь, понял? Вот сидишь и носом не ведешь. Старый ты Валенок! Брюхач!  
Спал Лупп Егорович нераздетым, только катанки снимал и ставил на печку. Один катанок он поставил рядом с котом, другого искать не стал: показалось, кот приоткрыл мудрые глаза и поглядел на него насмешливо, — дескать, сам разбрасываешь, сам и собирай.  
— Ну, ладно уж, ладно, поговорили! — сказал Лупп Егорович и погладил кота по голове. Тот не пошевелился.  
Обычно Лупп Егорович спал на печи, подостлав под бока ватник. Но на печь лезть трудно, сейчас для этого не было ни сил, ни охоты. Поэтому он взял от стола скамью, придвинул ее к другой скамье у стены, положил в изголовье тот же ватник с печки и лег на спину, закинув руки назад, кулаки под голову. Лохматые брови его сомкнулись у переносья, широкая борода закрыла всю грудь, вытянулась до кушака. Засыпая, Лупп Егорович бормотал про себя:  
— Как в людях ни хорошо, а дома лучше. Сколь подушка ни мягка, а свой кулак мягче…  
Старый Валенок беззлобно, даже доброжелательно поглядывал сверху, как укладывался его хозяин, а когда в избе раздался первый легкий храп, он словно преобразился: выгнул спину, легко и мягко соскочил с лежанки и юркнул в подполье на очередную охоту за мышами. Равнодушия его как не бывало: он пошел выполнять свою жизненную норму…  
Ночью луна осветила бревенчатые стены избы, разверстую русскую печь, пустую лежанку-подтопок, темный давно не скобленный стол, на нем горшок с остатком щей, скамьи, сдвинутые вместе, и спящего старика с широкой бородой на груди.  
При свете луны из подполья, как привидение, вышел пушистый сибирский кот, крадучись, приблизился к своему старому ворчливому другу, положил ему под бок драгоценный дар — полузадушенную мышь, самую крупную, самую жирную из всех, какие удалось ему промыслить за эту ночь. Затем легко и осторожно, чтобы не разбудить старика, поднялся ему на грудь и, уткнувшись в широкую нечесаную бороду, удовлетворенно замурлыкал.

**Н.М.Рубцов**

**В осеннем лесу**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Доволен я буквально всем! На животе лежу и ем Бруснику, спелую бруснику! Пугаю ящериц на пне, Потом валяюсь на спине, Внимая жалобному крику Болотной птицы... надо мной Между березой и сосной В своей печали бесконечной Плывут, как мысли, облака, Внизу волнуется река, Как чувство радости беспечной...  Я так люблю осенний лес, Над ним — сияние небес, Что я хотел бы превратиться Или в багряный тихий лист, Иль в дождевой веселый свист, Но, превратившись, возродиться И возвратиться в отчий дом, Чтобы однажды в доме том Перед дорогою большою Сказать: — Я был в лесу листом! Сказать: — Я был в лесу дождем | |

**Берёзы**  
  
Я люблю, когда шумят березы,  
Когда листья падают с берез.  
Слушаю - и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слез.  
  
Все очнется в памяти невольно,  
Отзовется в сердце и в крови.  
Станет как-то радостно и больно,  
Будто кто-то шепчет о любви.  
  
Только чаще побеждает проза,  
Словно дунет ветер хмурых дней.  
Ведь шумит такая же береза  
Над могилой матери моей.  
  
На войне отца убила пуля,  
А у нас в деревне у оград  
С ветром и дождем шумел, как улей,  
Вот такой же желтый листопад...  
  
Русь моя, люблю твои березы!  
С первых лет я с ними жил и рос.  
Потому и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слёз...

**Стихотворения Н.М.Рубцова для детей**

\*\*\*

Ласточка

Ласточка носится с криком.  
Выпал птенец из гнезда.  
Дети окрестные мигом  
Все прибежали сюда.

Взял я осколок металла,  
Вырыл могилку птенцу,  
Ласточка рядом летала,  
Словно не веря концу.

Долго носилась, рыдая,  
Под мезонином своим…  
Ласточка! Что ж ты, родная,  
Плохо смотрела за ним?

\* \* \*

Коза

Побежала коза в огород.  
Ей навстречу попался народ.  
– Как не стыдно тебе, егоза? –   
И коза опустила глаза.  
А когда разошёлся народ,  
Побежала опять в огород.

\* \* \*

Медведь

В медведя выстрелил лесник.  
Могучий зверь в сосне приник.  
Застряла дробь в лохматом теле.  
Глаза медведя слёз полны:  
За что его убить хотели?  
Медведь не чувствовал вины!  
Домой отправился медведь,  
Чтоб горько дома пореветь…

\* \* \*

Мальчик Вова

Подошла к нему корова.  
– Уходи! – сказал ей Вова.  
А корова не уходит.  
Вова слов уж не находит,  
Не поймёт, что это значит,  
На неё глядит и плачет…

\* \* \*

После посещения зоопарка

Наступила ночь.  
Заснули дома.  
Город заснувший   
Окутала тьма.  
Спать малыша  
Уложили в кровать.  
Только малыш  
И не думает спать.  
Мама не может  
Понять ничего.  
Мама негромко  
Спросила его:  
– Что тебе, милый,  
Уснуть не даёт?  
– Мама, а как  
Крокодил поёт?

\* \* \*

ВОРОНА

Вот ворона сидит на заборе.  
Все амбары давно на запоре.  
Все обозы прошли, все подводы,  
Наступила пора непогоды.

Суетится она на заборе.  
Горе ей. Настоящее горе!  
Ведь ни зёрнышка нет у вороны  
И от холода нет обороны…

\* \* \*

Воробей  
Ю.Влодову

Чуть живой. Не чирикает даже.  
Замерзает совсем воробей.  
Как заметит подводу с поклажей,  
Из-под крыши бросается к ней!  
И дрожит он над зёрнышком бедным,  
И летит к чердаку своему.  
А гляди, не становится вредным  
Оттого, что так трудно ему…

\* \* \*

Мальчик Лёва

Горько плакал мальчик Лёва  
Потому что нету клёва.  
– Что с тобой? – спросили дома,  
Напугавшись пуще грома.  
Он ответил без улыбки:  
– Не клюют сегодня рыбки…

\* \* \*

ПРО ЗАЙЦА

Заяц в лес бежал по лугу,  
Я из лесу шёл домой, –   
Бедный заяц с перепугу  
Так и сел передо мной!

Так и обмер, бестолковый,  
Но, конечно, в тот же миг  
Поскакал в лесок сосновый,  
Слыша мой весёлый крик.

И ещё, наверно, долго  
С вечной дрожью в тишине  
Думал где-нибудь под ёлкой  
О себе и обо мне.

Думал, горестно вздыхая,  
Что друзей-то у него  
После дедушки Мамая  
Не осталось никого.

\* \* \*

Жеребёнок

Он увидел меня и замер,  
Смешной и добрый, как божок,  
Я повалил его на травку,  
На чистый, солнечный лужок!  
И долго, долго, как попало,  
На животе, на голове,  
С восторгом, с хохотом и ржаньем  
Мы кувыркались по траве…

\* \* \*

ПО ДРОВА

Мимо изгороди шаткой,  
Мимо разных мест  
По дрова спешит лошадка  
В Сиперово, в лес.

Дед Мороз идёт навстречу.  
– Здравствуй!  
– Будь здоров!..  
Я в стихах увековечу  
Заготовку дров.

Пахнет ёлками и снегом,  
Бодро дышит грудь,  
И лошадка лёгким бегом  
Продолжает путь.

Привезу я дочке Лене  
Из лесных даров  
Медвежонка на колене,  
Кроме воза дров.

Мимо изгороди шаткой,  
Мимо разных мест  
Вот и въехала лошадка  
В Сиперово, в лес.

Нагружу большие сани  
Да махну кнутом   
И как раз поспею в бане,  
С веником притом!

**Контрольно – измерительные материалы**

Приложение 1

***Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе***

**Часть 1**

***При выполнении заданий с выбором ответа (это задания А1 – А15) запишите номер правильного ответа на специальном листе.***

**А1 Сколько звуков и букв в слове *МАЯК*?**

1) 5 зв.,5 б. 2) 4 зв., 4 б.

3) 5 зв., 4 б. 4) 4зв., 5 б.

**А2 Выбери слово, в котором все согласные звуки мягкие:**

1) пружина 2) печенье

3) победить 4) жильё

**А3 Выбери слово, которое соответствует данной схеме ∩∧:**

1) зима 2) успех

3) бережок 4) подбородок

**А4 Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -*ЕЙ*:**

1) лежал под скамейк… 2) гнаться за удач…

3) бежал за лошадь… 4) дышать воздух…

**А5 Отметь слово, в котором *С* является приставкой:**

1) (с) лово 2) (с) купка

3) (с) лавный 4) (с) ушить

**А6 Отметь слово, которое является именем прилагательным:**

1) путешествие 2) настроение

3) приключение 4) субботние

**А7 Отметь существительное 2 склонения:**

1) играй 2) Петя

3) метель 4) сарай

**А8Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -*ЕЙ:***

1) в дремуч…лесу 2) в забыт… деревне

3) в далёк.. мир 4) по свеж… проталине

**А9Отметь глагол в форме 1 лица:**

1) смастерим 2) держите

3) скрывает 4) журчать

**А10 Отметь слово, при написании которого допущена ошибка:**

1) подълил 2) подъём

3) шьёт 4) ручьи

**А11Укажи слово с непроизносимой согласной:**

1) желез..ный 2) воскрес..ный

3) серьёз..ный 4) звёз..ный

**А12Укажите личное окончание глагола I спряжения**

1) – ите 2) -ят

3) – ть 4) - ем

**Часть 2**

***При выполнении заданий В1-В4 запишите ответ словами или словосочетаниями, предложением.***

**В1 Напишите слово, близкое по значению словосочетанию *верный друг***

**В2 Из данного ряда слов выпишите только однокоренные слова:**

***Жалость, пожалел, жалкий, жалоба, жалить, жалобы, сжалься***

**В3 Выпишите через запятую однородные члены предложения:**

***На столе лежали румяные яблоки, жёлтые груши и сочныесливы.***

**В4Составьте и запишите вопросительное предложение.**

**Часть 3С**

***Напишите поздравление ко Дню рождения своему другу (подруге)***

**Критерии оценки: «5»** - 24 - 26 баллов

**«4»** - 20 - 23 балла

**«3**» - 15 - 19 баллов

**«2**» - 0 – 14 баллов

**Критерии оценивания сочинения1.**

Соответствие работы учащегося предложенной теме. Баллы

1. Содержание сочинения соответствует предложенной теме 1

Написанный учащимся текст не соответствует заданной теме 0

2. Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка 2

Допущены 1-2 ошибки 1

Допущено более 3 ошибок 0

3. Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка 2

Допущены 1-2 ошибки 1

Допущено более 3 ошибок 0

4. Соблюдение речевых норм

Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая речевая ошибка 2

Допущены 1-2 ошибки 1

Допущено более 3 ошибок 0

Максимальное количество баллов 7

**Ответы:**

**А1-3 А10-3**

**А2-2 А11-1**

**А3-3 А12-4**

**А4-2 А13-3**

**А5-2 А14-1**

**А6-4 А15-4**

**А7-4 В1- преданный друг**

**А8-4 В2- жалость, пожалел, жалкий, жалоба, сжалься**

**А9-1 В3 - Яблоки, груши и сливы**

**В4**

Приложение 2

***Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе***

**В лесу**

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(88 слов)

**Диктант**.

После тёплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опёнки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

*Лёгкий ветерок гонит облачка по праздничному небу*. В тихие дни над землёй летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлёту на юг. *В дальний путьотправляются дикие гуси.* Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса. (85 слов)

**Грамматическое задание**.

1. Морфемный разбор:

I вариант – наступает, подосиновики;II вариант – готовиться, травинка.

1. Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

Приложение 3

***Контрольная работа (тест) по повторению изученного в начальной школе***

1. ***Расставить ударение в словах****:*

Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.

2. ***Найти однокоренные слова. Обозначить в них корень***.

Косилка, коса, косьба, кость.

Водить, провод, водяной.

3. ***Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.***

З..болел, н..кормил, п..кормил, пер..тащил, о..дал, по..держал, по..бил, о..правил, (с/з)гореть.

4. ***Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.***

Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом (за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо (про)гремел гром, (по)дуло свежестью.

5. ***Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить*.**

а) осен-н-ий; б) объ-един-ит; в) лип-ов-ый;

г) пере-ход; д) ус-меш-к-а.

6. ***Вставить там, где это необходимо, разделительные ъ и ь.***

От..ход, при..ход, об..явление, за..явление, в..езд, раз..езд, л..ет, коп..е, об..ем.

7. ***В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной.***

К..мбайн, т..варищ, упр..влять, п..мидор, ..гроном.

8. ***Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.***

Погл..дел, посм..трел, отцв..тает, ни..кий, Бере..ка, сколь..кий, чес..ный, радос..ный, интерес..ный.

9. ***В каком слове есть непроизносимая согласная?***

а) коллекти..; б) поз..ний;

в) опас..ный; г) интерес..ный.

10. ***Какая из перечисленных частей речи является служебной?***

а) глагол; б) союз; д) прилагательное.

в) местоимение; г) наречие;

11. ***Какая из перечисленных частей речи является самостоятельной?***

а) Местоимение; б) предлог;

в) союз; г) частица.

12. ***Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).***

а) по лицам; б) по падежам;

в) по временам; г) по числам.

13. ***В каком падеже существительные 1-го склонения имеют окончание –и*?**

а) в родительном;б) в дательном;

в) в винительном;г) в предложном.

14. ***Вставить пропущенные окончания. В скобках указать склонение и падеж имен существительных.***

На сирен.. распустились душистые цветы. Цветы сирен.. хорошо пахнут. К ел.. подошли дети. По дорог.. мчатся машины. По площад.. идут люди.

15. ***В каком падеже существительные 3-го склонения имеют окончание –и*?**

а) в родительном; б) в дательном;

в) в винительном; г) в предложном.

16. ***Найти существительные 2-го склонения*:**

а) шалаш; б) наш; в) ключ; г) ночь; д) луч; е) могуч.

17. ***Найти существительные 3-го склонения:***

а) брош..; б) ваш..;

в) реч..;г) полноч..;д) товарищ.. .

18. ***Имя прилагательное обозначает:***

а) предмет;б) признак действия;

в) признак предмета;г) действие.

19. ***Вставить пропущенные окончания, графически объяснить свой выбор.***

Со старш.. братом; зимн.. вечером; в соснов.. лесу; стар.. дуба; на обратн.. пути.

20. ***Какой из перечисленных глаголов относится к I спряжению?***

а) стро..ть;б) обид..ть;

в) дежур..ть;г) бр..ть;д) завис..ть

21. ***С каким глаголом не пишется слитно?***

а) (Не)пишет;б) (не)навидит;

в) (не)боится;г) (не)спорит;д) (не)возражает.

22. ***В каком глаголе пишется –ться?***

а) Мальчик учит..ся.б) Спортсмены соревнуют..ся.

в) Самолет начинает снижат..ся.г) Девочка красиво одевает..ся.

23. ***Найти ложное утверждение:***

а) подлежащее – главный член предложения;

б) подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу;

в) предложение может не иметь второстепенных членов;

г) наличие главных членов – признак распространенного предложения.

24**. *В каком предложении неверно выделено подлежащее?***

а) Малина растет в саду.б) Город украшает бульвар.в) Мальчик нашел гриб.

25. ***Вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами.***

А)Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы.

Б) Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ.

В)Столы стулья скамейки кровати лодки корабли делают из дерева.

Г)На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни.

(По Д.Кайгородову)

**Критерии оценки:«5»** - 25 - 27 баллов

**«4»** - 21 - 24 балла

**«3**» - 15 - 20 баллов

**«2**» - 0 – 14 баллов

**Ответы**

1. Библиот**е**ка, алфав**и**т, докум**е**нт, доб**ы**ча, килом**е**тр, кв**а**рт**а**л, молод**е**жь, магаз**и**н, портф**е**ль, шоф**е**р, портр**е**т.

2. **Кос**илка, **кос**а, **кос**ьба, кость. **Вод**ить, про**вод**, водяной

3. Заболел, накормил, покормил, перетащил, отдал, поддержал, подбил, отправил, сгореть.

4. Сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружил по степи. За холмами глухо прогремел гром, подуло свежестью.

5. у-смеш-к-а

6. Отход, приход, объявление, заявление, въезд, разъезд, льет, копье, объем.

7. управлять – править, правка

8. Поглядел, посмотрел, отцветает, низкий, березка, скользкий, честный, радостный, интересный.

9. б) поздний

10. б) союз

11. а) местоимение

12. а,г

13. а

14. На сирени (3 скл., П.п.) распустились душистые цветы. Цветы сирени (3 скл., Р.п.) хорошо пахнут. К ели (з скл., Д.п.) подошли дети. По дороге (1 скл., П.п.) мчатся машины. По площади (3 скл., П.п.) идут люди.

15. а, б

16. а, в, д

17. а, в, г

18. в

19. Со старш**им** братом; зимн**им** вечером; в соснов**ом** лесу; стар**ого** дуба; на обратн**ом** пути.

20. г

21. б

22. в

23. Кормить – кормлю, кормишь, кормит

Чинить – чиню, чинишь, чинит

Видеть – вижу, видишь, видит

24. г

25. Дерево - одно из **прекраснейших и полезнейших** созданий природы. Дерево дает нам **бревна, доски** для постройки жилищ. **Столы, стулья, скамейки, кровати, лодки,корабли** делают из дерева. На деревьях вырастают **яблоки, груши, сливы, вишни**.

Приложение 4

***Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)***

***по теме «Синтаксис. Пунктуация»***

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(100 слов)

(По В.Астафьеву)

***Грамматическое задание***

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов.

2. Графически объяснить пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Приложение 5

***Контрольное тестирование.***

***Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»***

1. *Какое предложение является побудительным по цели высказывания?*

1) Савраска плетется ни шагом, ни бегом,

Не встретишь души на пути. (Н.Некрасов.)

2) «То-то, - сказал я, - не спорьте со мной!

Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!» (Н.Некрасов.)

2. *Какое предложение соответствует характеристике: побудительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске?*

1) Дети, не бойтесь! Смелее, смелее!

2) Только ручей да осиновый лист

Что-то до боли родное бормочут! (В.Боков.)

3. *Определите в предложениях цель высказывания.*

1) Пора нам, Тётка, делом заняться. (А.Чехов.)

2) Алеша, Алеша, помоги мне поймать курицу! (А.Погорельский.)

А. Сообщение.

Б. Вопрос.

В. Побуждение.

4. *Определите, словосочетаниями или предложениями являются примеры.*

1) В повести говорится; кажется мне; давно уехал.

2) Начинается жизнь; карман набит; озеро далеко.

А. Словосочетание.

Б. Предложение.

5. *Какой знак стоит в конце предложения?*

1) От кого у тебя перстенек золотой (Н.Некрасов.)

2) Не падай духом Не умирай раньше времени (К.Ушинский.)

3) Ах, это ты, Чернушка (А.Погорельский.)

А. Точка.

Б. Вопросительный знак.

В. Восклицательный знак.

6. *Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов.*

1) Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?

2) Садись ко мне на спину.

3) Журка в воду – и поплыл через море. (Из сказок.)

А. Распространенное.

Б. Нераспространенное.

7. *Найдите простое предложение:*

а) Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок.

б) В тот же миг Снежная королева подхватила мальчика, и они взвились на черное облако.

в) Утенок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила какая-то непонятная грусть.

г) Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за невестой.

8. *Определите подлежащее в предложении.*

***О чем ты воешь, ветр ночной?*** (Ф. Тютчев.)

А. Ветр. Б. Ты.

9. *Какое предложение не имеет подлежащего?*

1) И этот звон люблю я! (М.Лермонтов.)

2) Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный! (М. Лермонтов.)

10. *Определите сказуемое в предложении.*

***Москва – столица России.***

А. Москва. Б. Столица.

11. *Определите необходимость запятой между однородными членами перед союзом* ***и****.*

1) Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. (М.Лермонтов.)

2) И помнил я кольчуги звон и блеск ружья и гордый непреклонный взор и молодых моих сестер... (М.Лермонтов.)

А. Запятая ставится. Б. Запятая не ставится.

12. *Определите предложение с обращением.*

1) – Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! – закричал мальчик и от радости захлопал в ладоши. (Ему подарили солдатиков в день рождения.)

2) – Эй ты, оловянный солдатик! – крикнул тролль. – Не заглядывайся на плясунью.

13. *Определите предложение с неправильной пунктуацией при обращении.*

1) Кто волны, вас остановил? (А.Пушкин.)

2) Жученька, Жучок, беленькие ножки, шелковый хвостик, пусти погреться! (Сказка.)

14. *Укажите правильную схему предложения с прямой речью.*

1) «П? – а».2) «П? – А».3) «П?» - а.

15. *Укажите словосочетание:*

а) пришла осень;б) яблоко румяно;

в) из-под стола;г) оказать поддержку.

16. *Укажите нераспространенное предложение:*

а) Прохлада освежает и бодрит.

б) Плыли по небу тучки.

в) Утром похолодало.

г) Месяц встал над лугом.

**Критерии оценки:«5»** - 17 баллов

**«4»** - 15 баллов

**«3**» - 10 - 14 баллов

**«2**» - 0 – 9 баллов

**Ответы**

1. б 2. а

3. 1 – а, 2 – в 4. 1 – а, 2 – б5. 1 – б, 2 – а, 3 – в

6. 1 – б, 2 – а, 3 – а 7. а

8. б 9. 2

10. б 11. 1 – б, 2 - а

12. 2 13. 1

14. 3 15. г

16. а

17. а

Приложение 6

***Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)***

***по теме «Фонетика. Графика. Орфография»***

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

(97 слов)

***Грамматическое задание***

Выписать слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв;

2) букв больше, чем звуков.

Приложение 7

***Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика»***

1. *После* ***ж, ш, ч, щ*** *пишутся буквы* ***и, у, а,*** *но не пишутся буквы* ***ы, ю,я****. Назовите слова, которые отступают от данного правила:*

а) сч..стье; е) пощ..да;

б) ш..нель; ж) ж..ри;

в) ч..шка;з) ж..лет;

г) ч..вство; и) параш..т;

д) брош..ра; к) рощ.. .

2. *Укажите слова, в которых звуков столько же, сколько букв:*

а) рожь;ж) семья;

б) въезд;з) лямка;

в) яблоко;и) здесь;

г) соль; к) известно;

д) лён; л) юг;

е) съёмка; м) ёлка.

3. *Расставьте ударение в словах:*

а) случай;е) километр;

б) столяр; ж) ремень;

в) портфель; з) цыган;

г) звонит; и) партер;

д) средства; к) красивей.

4. *Найдите слова, в которых произношение расходится с написанием:*

а) лодка; е) город;

б) пробка; ж) гром;

в) скользкий; з) кружка;

г) старушка;и) глотка;

д) утка; к) гладкий.

5. *Какие из данных букв являются шипящими?*

а) ***ч***; б) ***ж***; в) ***ф***; г) ***ш***; д) **х**.

6. *Какие из данных согласных являются глухими?*

а) ***ч***; б) ***ж***; в) **т**; г) **с**; д) ***к***; е) ***л***.

7. *Определите ряд слов с неправильным ударением.*

1) Д***О***говор, кв***А***ртал, обл***Е***гчить, ст***О***ляр, з***А***видно, б***А***ловать, ***А***рест.

2) В**Е**рба, дозвон**И**тся, аг**Е**нт, прин**У**дить, рж**А**веть, фарф**О**р, хоз**Я**ева, ч**Е**рпать.

8. *Отметьте строку, в которой во всех словах есть непроизносимый согласный.*

1) Ровес..ник, вкус..ный, чудес..ный, опас..ный.

2) Чу..ство, сверс..ник, чес..ный, праз..ник.

9. *В каком слове букв меньше, чем звуков?*

1) Съезд.2) Сердце.3) Юла.4) Музей.

10. *В каком ряду расположены слова, в котором все согласные звуки звонкие?*

1) Деревня, царица, небесный.

2) Малина, сбросил, чемодан.

3) Южный, мороз, резвый.

4) Ножны, сделали, вьюжная.

11. Словарный состав языка -

12. Слово, имеющее несколько ЛЗ, называют

* 1. *омоним 2) синоним 3) многозначное 4) антоним*

13. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками ЛЗ и употреблением в речи.

1. *омонимы 2) антонимы 3) синонимы 4) многозначные слова*

14. Укажите, какие из слов являются однозначными:

*1) ряска 2) айсберг 3) брошюра 4) квартал 5) земля 6) арена*

15. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют пере­носное значение:

*а)* ***строить****дом; б) часы* ***бегут****, в)* ***мягкое****кресло; г)* ***острый****нож*

*д)* ***убить****время; е)* ***тяжелый****характер;*

16. Укажите группу слов, в которой правильно приведены сино­нимы к слову ***смелость***:

1. *отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гор­дость;*
2. *отважный, храбрый, мужественный, бес­страшный;*
3. *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие;*
4. *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гор­дость.*

17. Выберите пары антонимов:

1. *смелый — грубый;*
2. *мудрость — глупый;*
3. *щедрый — скупой;*
4. *рассеянность — сосредоточенность;*
5. *благородный — подлый;*
6. *отзывчивый — вспыльчивый.*

18. Списать текст, заменяя повторяющиеся слова синонимами, вставляя пропущенные буквы и расставляя, где надо, знаки препинания.

*Р..бина небольшое красивое дерево с ажурными листьями1. Плоды р..бины круглые красные бл..стящие. Растет р..бина по лесным опушкам и обрывистым берегам рек4. Можно видеть рябину у домов по огородам.*\* Выполнить задания, обозначенные цифрами.

**Критерии оценивания задания 18**

**1.** Соответствие работы учащегося предложенной теме. Баллы

Все повторяющиеся слова заменены синонимами 1

Не все повторяющиеся слова заменены синонимами 0

2. Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка 1

Допущена 1 ошибка 0

3. Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка 1

Допущена 1 ошибка 0

4. Разборы

Предложение разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка 2

Допущены 1-2 ошибки 1

Допущено более 3 ошибок 0

Слово разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка 2

Допущены 1-2 ошибки 1

Допущено более 3 ошибок 0

Максимальное количество баллов 7

**Критерии оценки:«5»** - 22 - 24 баллов

**«4»** - 18 - 21 балла

**«3**» - 17 - 13 баллов

**«2**» - 0 – 13 баллов

**Ответы**

1. д, ж, и

2. б, д, е, ж, з

3. а) сл**у**чай; б) ст**о**ляр; в) портф**е**ль; г) звон**и**т; д) ср**е**дства; е) килом**е**тр; ж) рем**е**нь;

з) цыг**а**н; и) парт**е**р; к) крас**и**вей.

4. а, б, в, е, з, к

5. а, г

6. а, в, г, к

7. 1

8. 2

9. 2

10. 4

11. лексика

12. 3

13. 3

14. 1, 2, 5

15. б, д, е

16. б

17. в, г, д

18. *Рябина - небольшое красивое дерево с ажурными листьями1. Плоды рябины(её) круглые красные блестящие. Растет рябина(это дерево) по лесным опушкам и обрывистым берегам рек4. Можно видеть рябину у домов, по огородам.*

**Контрольная работа по теме «Лексика»**

**1 вариант**

1. Что такое лексика?

2. Какие слова называются однозначными? Приведите примеры.

3. Что такое синонимы?

4. Спишите только те словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:

воющий ветер, открыть дверь, золотые украшения, хлопать глазами, холодный взгляд, море новостей, спящий лес, горячее сердце.

5. ***Великий*** русский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков был, как и многие другие писатели, врачом.

Выпишите из предложения выделенное слово, подберите к нему синонимы.

6. Спишите слова, подберите к ним синонимы:

***Офис - трасса - иллюстрация -***

7. Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «На площади стоял ***обелиск*** из полированного черного мрамора».

а) клиновидный инструмент, по которому ударяют, обрабатывая камень;

б) основание памятника, колонны статуи, а также подставка, на которую устанавливается что-либо;

в) памятник, сооруженный в виде постепенно сужающегося кверху граненого столба.

8. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению  друг к другу:***язык***пламени – изучать ***язык****.*

а) синонимы; б) омонимы; в) антонимы.

9. В каком случае слово ***горят*** употреблено в переносном значении:

а) щеки горят; б) дрова горят.

**2 вариант**

1. Что такое лексикон?

2. Какие слова называются многозначными? Приведите примеры.

3. Что такое омонимы?

4. Вокруг зеленела **бархатная** трава.

Выпишите выделенное слово из предложения, подберите к нему синонимы.

5. Выпишите из данных словосочетаний только те, в которых слова употреблены в переносном значении: воющий волк, золотые руки, пылающий закат, мягкий взгляд, седой дедушка, черствый человек, море цветов, красное платье, свежая мысль.

6. Спишите слова, подберите к ним синонимы:

***фейерверк - яхта - автограф –***

7. Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «К ***патриотизму*** нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

а) любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу;

б) мнение, суждение, резко расходящееся с обычным, общепринятым;

в) искренность, правдивость, чистосердечность.

8. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению  друг к другу: заключить***мир***– сказочный ***мир***.

а) антонимы; б) синонимы; в) омонимы.

9. Подберите антоним к слову ***румяный:***

а) бледный; б) краснощекий

Приложение 8

***Контрольная работа (диктант)***

***по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»***

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

(98 слов)

(По В.Арсеньеву)

Приложение 9 Т**ест по теме «Имя существительное»**

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

А) песня, агрессия, белый, кольцо;

Б) бассейн, лотерея, богатый, кладовая;

В) булочная, вокзал, ножницы, бусы;

Г) компьютер, космический, пломбировать, гололедица.

2. В каком ряду все имена существительные общего рода?

А) умница, плакса, половодье, каучук;

Б) простофиля, неженка, чистюля, кастрюля;

В) сирота, забияка, неряха, Саша;

Г) Валя, грязнуля, белоручка, земля.

3. В каком предложении существительное *лес* выступает в качестве сказуемого?

А) Лес – наше богатство.

Б) Люди, берегите лес!

В) Мы въехали в лес.

Г) Великое достояние русской земли – лес.

4. В каком ряду все имена существительные одушевленные?

А) сад, дерево, кустарник, садовник;

Б) врач, пациент, медсестра, администратор;

В) матрос, боцман, капитан, каюта;

Г) женщина, мастер, парикмахерская, салон.

5. В каком ряду все имена существительные собственные?

А) (Г,г) ород, (У,у) лица, (Т,т)етрадь, (М,м)осква;

Б) (Е,е)вропа, (А,а)ляска, (В,в)олга, (С,с)ибирь;

В) (Ш,ш)ахта, (У,у)голь, (М,м)оре, (Т,т)юмень;

Г) (Т,т)урция, (Ч.ч)ехов, (К,к)раснодар, (Д,д)ом.

6. Назовите морфологические признаки слова *по дороге*:

А) существительное нарицательное, неодушевленное, мужского рода, второго склонения, в именительном падеже, в единственном числе;

Б) существительное собственное, неодушевленное, среднего рода, второго склонения, в дательном падеже, в единственном числе;

В) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в предложном падеже, в единственном числе;

Г) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в дательном падеже, в единственном числе

7. В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком?

А) нож.., мяч.., помощь..; Б) ноч.., печ..ка, рож..;

В) мыш.., мелоч.., печ..; Г) реч.., много туч.., ключ..

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква *е(ё)?*

А) щ..ки, плеч..м, ш..рох;

Б) ш..в, крыш..й, ч..рный;

В) ж..лтый, под душ..м, ш..лковый;

Г) с товарищ..м, гараж..м, силач..м.

9. В каком ряду во всех словах в окончании пишется буква и?

А) в музе.., на берез.., в тетрад..;

Б) на площад.., на улиц…, к деревн..;

В) на рябин.., по территори.., у деревн..;

Г) в планетари.., к цел.., на листьях сирен…

***Контрольная работа (тест) по теме «Окончания существительных»***

1. *На какие вопросы отвечает существительное?*

а) Что делать? Что сделать? б) Какой? Чей?в) Кто? Что?

2. *Что обозначает существительное?*

а) Предмет. б) Признак предмета.в) Действие предмета.

3. *Чем, как правило, является в предложении существительное?*

а) Подлежащим. б) Определением.в) Сказуемым.

4. *Как изменяется существительное?*

а) Спрягается. б) Склоняется.в) Не изменяется.

5. *Найти существительное 3-го склонения.*

а) В степи.б) На солнце.

в) У дерева.г) На краю.

6. *Найти существительное мужского рода.*

а) Горечь.б) Впечатление.

в) Тюль.г) Степь.

7. *Найти существительное, имеющее только форму ед.ч.*

а) Темнота.б) Пустыня.

в) Стена.г) Мороз.

8. *Найти существительное, имеющее только форму мн. ч.*

а) Прятки.б) Солдатики.

в) Игрушки.г) Книжки.

9. *У какого существительного надо поставить букву* ***и****?*

а) На станции.. .б) На вокзал.. .

в) На перрон.. .г) В отъезд.. .

10. *В каком случае нужен* ***ь*** *?*

а) Плащ.. . б) Овощ.. .

в) С пастбищ.. . г) Брош.. .

11. *В каком случае нужно вставить* ***о****?*

а) За границ..й.б) С сестриц..й.

в) Куриц..й.г) Отц..м.

12. *В каком случае необходимо вставить* ***и****?*

а) Ц..ркуль.б) Ц..ганский.

в) Молодц.. .г) Синиц..н.

13. *Каким членом предложения является слово* ***танк*** *в предложении*

***Игрушечный танк подарил мне брат****?*

а) Подлежащим. б) Определением.в) Дополнением.

14. *Имена существительные бывают:*

а) собственными и нарицательными;

б) качественными, относительными, притяжательными;

в) частными и общими;

г) личными и неличными.

15. *Большинство имен существительных изменяется:*

а) только по родам; б) не только по родам;

в) по числам и падежам; г) по временам.

16. *Существительные бывают:*

а) одушевленными и неодушевленными;

б) живыми и неживыми;

в) полными и краткими;

г) собственными и несобственными.

17. *Большинство имен существительных можно распределить по группам склонения:*

а) 1-е, 2-е; б) 1-е, 2-е, 3-е;

в) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е; г) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е.

18. *Определите род существительных.*

Мышь, малыш, пустошь, апрель, руль, тень, кровать, окно, сарай, небо, тополь, фасоль, фланель, путь, ферзь.

19. *Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы:*

Отборная рож.., холодная полноч.., камыш..м, над крыш..й, туч..й, глуш.., железный ключ.., плеч..м к плечу, черная туш.., исполнили туш.., сторож.., марш..м, пастбищ..м, плащ.. .

*20. Непостоянные признаки существительных:*

а) род, падеж, склонениеб) падеж, число

в) падеж, число, склонениег) род, падеж

**Критерии оценки:«5»** - 18 - 20 баллов

**«4»** - 15 - 19 баллов

**«3**» - 12 - 14 баллов

**«2**» - 0 – 11 баллов

**Ответы**

1. в10. г

2. а11. г

3. а12. а

4. б13. в

5. а14. а

6. в15. в

7. а16. а

8. а17. б

9. а20.б

Приложение 10

***Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»***

**О Михаиле Пришвине**

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

(92 слова)

Приложение 11

***Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»***

**Озеро**

Среди высочайших гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок. После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

(96 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

***Грамматическое задание***

1. Найти в тексте слова с орфограммой № 3, списать их, обозначить орфограмму графически.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения: 1 вариант – второе предложение первого абзаца; 2 вариант – первое предложение второго абзаца.

3. Разобрать по составу слова ***маленький, береговой, озерная,прозрачны***.

Приложение 12

**«Имя прилагательное» Тест.**

1. **Задание**
2. **Имя прилагательное – часть речи, которая** обозначает:

а) предмет;б) признак;в) действие.

1. **Найдите строку, в которой даны только имена прилагательные:**

а) медленный, верное, желтизна, белеть;

б) медленный, верное, желтый, белый;

в) медленный, верность, желтый, белый;

г) медлительность, белый, верность, желтый.

1. **Какое окончание нужно дописать? Выберите столбик:**

**а), б), в), г), в котором последовательно расположенные окончания соответствуют окончаниям данных прилагательных:**

а) б) в) г)

сине.. пальто яя ия ее ие

прежн.. подругу ую ею юю ию

средн.. полоса яя ея яя ия

у хорош.. друга ова ева его ого

1. **У прилагательного нет следующего признака:**

а) времени; б) числа; в) рода.

1. **Найдите строчку, в которой все прилагательные имеют окончание – ем:**

а) на дальн..м острове, в вечерн..м небе, в дремуч..м лесу;

б) в сине..м небе, весенн..м днем, о прежн..м пути;

в) о весенн..м дне, в син..м платке, тих..м утром.

1. **В какой строчке все слова пишутся на конце без Ь?**

а) шалаш.., могуч.., хорош.., стереч..;

б) из-за туч.., пахуч.., сбереч.., луч..;

в) багаж.., хорош.., овощ.., возле дач.. .

1. **Прилагательные в полной форме является в предложении как правило:**

а) подлежащим;б) определением;в) дополнением.

1. **Прилагательное в краткой форме является:**

а) подлежащим;б) сказуемым;в) определением.

1. **Имя прилагательное отвечает на вопросы:**

а) какой? чей? б) кто? что? в) что делать? что сделать?

1. **Буква О пропущена в окончании прилагательного:**

а) к чуж..му берегу;б) погож..го вечера;в) старш..му брату;

1. **Окончание –ей(-ой) имеет прилагательное:**

а) красив..й цвет;б) мелк..й бассейн;в) младш..й сестрой.

1. **Задание**
2. **Поставьте прилагательные в нужную форму.**

Образец: (светлый) куртка – светлая куртка.

(белый) лошадь, (горький) полынь, (сладкий) сон, (печальный) история, (грязный) окно, (чистый) платье, (огненный) грива, (волшебный) музыка, (сизокрылый) голубка, (главный) тема.

1. **Спишите, предложения, согласуя стоящие в скобках прилагательные с существительными.**

Солнце только что поднялось из-за верхушек (огромный сосновый) бора и осветило (просторный моховой) болото. Оно поросло (частый) березняком. Вся земля покрыта (мягкий зеленый) мхом, а на бугорке (целый) заросли черники. Нагнешь кустик и рвешь одну (спелый) чернику за другой.

Приложение 13

***Контрольная работа (диктант) по теме «Глагол»***

**В лесу**

Молодые осинки и стройные березки спускаются по косогору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

(99 слов)

(По Г.Скребицкому)

Приложение 14

***Тест по теме « Глагол» (5 класс ) 1 вариант***

***Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. **Что обозначает глагол? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **В каком случае НЕ пишется с глаголом слитно? Отметьте нужный вариант**

а) не/здоровиться б) не/ простил

в) не/ достал г) не/ слышал

**3. Определите спряжение глагола:**

1. строить- 6. плавать-
2. выгнать - 7. клеить -
3. обмануть - 8. терпеть -
4. разрезать - 9. вертеть -
5. услышать - 10. лаять -
6. **Какого вида следующие глаголы?**
7. плыть- 4. вставать- 7. идти-
8. шепнуть - 5. кричать - 8. взять-
9. запивать - 6. прочитать- 9. вставать-

**5. К указанным глаголам подберите парный глагол другого вида.**

1. ***допить*** а) пить 3. ***отгадать***  а) гадать

б) допивать б) отгадывать

2. ***прыгать*** а) прыгнуть

б) запрыгнуть

**6. Отметьте глаголы в форме настоящего времени.**

1. напишу 4. буду отдыхать 7. испечь
2. глажу 5.пылесосит 8. собирает
3. прочитаю 6.племенеет 9. лает

**7. Отметьте глаголы 2 спряжения.**

1. терпеть 4. зависеть
2. выгнать 5. смотреть
3. дышать 6. стелить

**8. Отметьте глаголы, которые не употребляется без частицы –ся.**

1. смеяться 4. гордиться
2. браться 5. карабкаться
3. бояться 6. рваться

**9. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо**

1. жгуч…
2. смеёш…ся
3. тиш…
4. испеч….

**10. В каком случае нужно вставить букву И?**

1. смотр…т2. подмета…т

3. постел…т4. почу…т

**11. Разберите по составу слова**

Собираться ползти сгибаешь чихнуть

**12. Вставьте пропущенные буквы**

Раста…л, чит…л, увид…л, постро….л

***Тест по теме « Глагол» (5 класс) 2 вариант Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**1. Что обозначает глагол? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **В каком случае НЕ пишется с глаголом слитно? Отметьте нужный вариант**

а) не/ мог

б) не/ доумевал

в) не/ видел

г) не/ нравится

**3. Определите спряжение глагола:**

1. обидеть - 6. сеять -
2. хлестать - 7. клеить -
3. искать - 8. терпеть -
4. разрезать - 9. вертеть -
5. слышать - 10. колоть -
6. **Какого вида следующие глаголы?**
7. решить - 4. встать - 7. плестись-
8. шептать - 5. крикнуть - 8. косить-
9. вздыхать - 6. захотеть - 9. беречь -

**5. К указанным глаголам подберите парный глагол другого вида.**

1. ***допить*** а) пить 3. ***отгадать***  а) гадать

б) допивать б) отгадывать

2. ***прыгать*** а) прыгнуть

б) запрыгнуть

**6. Отметьте глаголы в форме настоящего времени.**

1. пишу 4. прочитаю 7. работает
2. гладил 5. бегает 8. готовит
3. буду читать 6. горит 9. сеет

**7. Отметьте глаголы 2 спряжения.**

1. терпеть 4. зависеть
2. выгнать 5. смотреть
3. дышать 6. стелить

**8. Отметьте глаголы, которые не употребляется без частицы –ся.**

1. смеяться 4. гордиться
2. браться 5. карабкаться
3. бояться 6. рваться

**9. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо**

1. брош…

1. пахуч…
2. береч…
3. пасеш….

**10. В каком случае нужно вставить букву И?**

1. та…т2. вспомина…т

3. выровня…т4. вид…т

**11. Разберите по составу слова**

Учиться идти сберечь выбираешь

**12. Вставьте пропущенные буквы**

Пон…ла, подкле…л, вылет…л, услыш…л

Приложение 15

***Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса***

1 вариант

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадет в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(98 слов)

2 вариант

**Пес Рябка**

Я жил на берегу моря. У меня была лодка, сетки и разные удочки. Перед домом стояла будка, и на цепи сидел огромный пес Рябка. Он был лохматый, весь в темных пятнах. Пес стерег дом. Кормили мы его рыбой.

Рябка привык, что мы с ним разговаривали. Я спрашивал его: «Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завиляет и повернет морду в ту сторону, куда ушел Володя. Иногда придешь с моря без рыбы, а Рябка ждет ее, вытянется на цепи, повизгивает. «Плохи наши дела, Рябка!» - скажешь сердито. Он вздохнет, ляжет, положит на лапы голову. Уж и не просит, понимает.

Вот какой умный пес!

(По Б.Житкову)

**Грамматическое задание**

1. Что обозначено в заглавии: тема или основная мысль? Есть ли в самом тексте предложение, в котором выражена основная мысль? Если да, подчеркните это предложение
2. Выполните синтаксический разбор предложения: 1 вариант – 2 предложение 1 абзаца, 2 вариант - 6 предложение 2 абзаца

Приложение 16

***Итоговый контрольный тест за курс 5 класса***

1. *Укажите звонкие согласные*:

а) ***к***; б) ***д***; в) ***т***; г) ***с***.

2. *Какая часть слова образует форму слова*:

а) кореньб) суффикс

в) приставка г) окончание

3. *Укажите суффикс глагола прошедшего времени:*

а) -***ал***-б) -***л***- в) -***ну***- г) -***и***-.

4. *Найдите слово, строение которого соответствует схеме*: ¬ ∩ ^ ^ .

а) местность; б) исписала;

в) безбрежный; г) разговор.

5. *Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:*

а) расст..яние; б) распол..гаться;

в) уд..вительный; г) разл..жить.

6. *Найдите верный ответ:*

а) *скрипач* – имя сущ., ж.р.;

б) *написала* – глагол прош.вр., ж.р.;

в) *пахуч* – глагол наст.вр.;

г) *написать* – глагол несов.в.

7. *Найдите слово, на конце которого не пишется мягкий знак*:

а) дышиш..; б) тиш..;

в) жгуч..; г) испеч.. .

8*. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме*:

. (Знаки препинания не расставлены.)

и

а) Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль.

б) Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники.

в) Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом.

г) Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

9*. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:*

а) боюсь; б) сиять;

в) вернешься;г) польет.

10. *Найдите слово с ударением на втором слоге*:

а) алфавит;б) документ;

в) красивее;г) средства.

11. *Какие из указанных морфем участвуют в словопроизводстве:*

а) корень;б) приставка;

в) суффикс;г) окончание.

12. *Найдите слово, строение которого соответствует схеме:* ∩^^ ^ .

а) вскипятила;б) встретился;

в) встряхнула;г) встрепенуться.

13. *Найдите верный ответ в определении грамматических признаков слова:*

а) *прочитать* – гл. несов.в.;б) *дышать* – гл. I спр.;

в) *жгуч* (ветер) – гл. прош.вр., м.р.;г) *построила* – гл. прош.вр., ж.р.

14. *Укажите окончания глагола II спряжения*:

а) –***ат***;б) –***ишь***;в) –***ет***;г) –***ем***.

15. *Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:*

а) Сова по-прежнему сидела на жердочке, и смотрела на меня своими круглыми глазами.

Б) Опытные охотники говорят, что медведица с осени берет в берлогу только одного медвежонка, а другого выгоняет из своей берлоги.

В) Ежи – смирные и кроткие животные.

Г) «Дедушка, выходи скорее!» - крикнул в открытое окно внук.

**Критерии оценки:«5»** - 13 – 15 баллов

**«4»** - 10 – 14 баллов

**«3**» - 7 – 9 баллов

**«2**» - 0 – 6 баллов

**Ответы**

1. б9. г

2. г10. в

3. б11. б, в

4. б12. б

5. в13. г

6. б14. а, б

7. в25. а

8. б

**Итоговый тест Вариант 1**

**Часть А**

**А1.** В каком ряду все слова являются **именами существительными**?

1. весело, висеть, сад
2. портфель, зеркало, вода
3. зеркальный, веселый, радость
4. двигаться, вспыхнуть, вспышка

**А2.** В каком ряду все слова являются **именами прилагательными**?

1. бесстрашие, бессердечный, прекрасный
2. навязчивый, бесстрашный, приветливый
3. уютный, смелость, умный
4. летний, глиняный, уверенность

**А3.** В каком ряду все слова являются **глаголами**?

1. осмотр, выставка, плавание 2. смотреть, ставить, плавать

3. увидеть, всмотреться, бег 4.бежать, ловить, улов

**А4.** В каком ряду все имена существительные **женского рода**?

1. фасоль, мышь, руль 3. мозоль, пень, кость

2. кефаль, постель, тень 4. стойкость, кровать, рояль

**А5.** Укажите **неверно** составленное словосочетание.

1. чудная картина 3. храброе лицо

2. обаятельная девушка 4. холодный взгляд

**А6.** В каком ряду допущена **ошибка** в образовании форм глагола?

1. отобрать – отберу, отберем, отберут
2. вызывать – вызываю, вызываешь, вызовем
3. заснуть – засну, заснем, заснете
4. отдирать – отдираю, отдираем, отдирают

**А7.** В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме **множественного числа**?

1. салазки, щипцы, очки 3. кусачки, тиски, школы

2. плоскогубцы, клещи, клопы 4. пятнашки, прятки, расчески

**А8.** Укажите прилагательное в **краткой форме**.

1. могучий 3. внимателен

2. сильный 4. значительный

**А9.** Укажите ряд, где все глаголы в **неопределенной форме**.

1. взмахнуть, вспомнить, стеречь
2. взлететь, написать, вспомнишь
3. вспоминается, придумать, засмотреться
4. зажечь, пройти, потеряла

**А10.** Укажите ряд слов, в котором все существительные **1 склонения**.

1. запись, записка, опушки
2. цифра, газета, яблоня
3. скрипач, скрипка, старость
4. птица, береза, направление

**А11.** Укажите ряд слов, в котором все глаголы **I спряжения**.

1. играть, догонять, зависеть
2. сортировать, перевязать, вертеть
3. учитывать, присмотреться, видеть
4. брить, унести, поймать

**А12.** Укажите ряд слов, где все глаголы **совершенного вида**.

1. нарисовать, пройти, увидеть
2. смотреть, терпеть, вытерпеть
3. написать, присмотреться, видеть
4. ловить, унести, поймать

**А13.** Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **и**.

1. вода в графин…, в живописном ущель…, купаться в мор…
2. в минуты радост…, в интересном сценарии…, в постоянном движении…
3. идти вместе по жизн…, побывать в планетарии…, прочитать в газет…
4. посреди опушк…, увидеть в спектакл…, встретить у избушк…

**А14.** Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**.

1. пост…лить скатерть, прот…реть стол, бл…стеть на солнце
2. бл…стательный успех, проб…раться в темноте, приб…рет в комнате
3. зам…рать от страха, прим…рять платье, заж…чь свет
4. бл…снуло вдали, прот…рать посуду, уп…реться в дверь

**А15.** Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **ь**.

1. доч…, хочеш…, береч…
2. камыш…, шипуч…, стереч…
3. сторож…, рисуеш…, поджеч…
4. товарищ…, помниш…, подстрич…

**Часть В**

**Внимательно прочитайте текст. Выполните задания В1 – В4**

**(1) Лес уже опадал. (2) Колеи были засыпаны рыжими листьями. (3) Кое-где еще цвели маленькие желтые одуванчики, но вся трава уже высохла. (4) Черные стволы буков обвивал свежий плющ. (5) Его зеленые листья перемешивались с багровой осенней листвой. (6) Казалось, что на плюще сидят сотни красных бабочек.**

**(По К. Паустовскому)**

**В1.** Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**. из 1 – 4 предложений существительные множественного числа.

**В2.** Укажите существительное, которое имеет форму только единственного числа.

**В3.** Укажите прилагательные единственного числа.

**В4.** Укажите глаголы единственного числа, мужского рода.

**Часть С**

**С1.** Определите тему и идею текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С2.** Озаглавьте текст

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С3.** Расскажите о своих наблюдениях за красками осени.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Часть А**

**А1.** В каком ряду все слова являются **именами существительными**?

1. красивый, красиво, парк
2. школьный, зеркальный, отражение
3. наводнение, прыжок, объяснение
4. движение, вспышка, ненависть

**А2.** В каком ряду все слова являются **именами прилагательными**?

1. бесстрашный, бессердечный, прекрасный
2. навязчивый, бесстрашие, замечательный
3. глупость, ленивый, глиняный
4. зимний, январский, смелость

**А3.** В каком ряду все слова являются **глаголами**?

1. осмотреть, показывать, невзлюбить
2. плавание, таять, гнаться
3. жалить, маяться, радушие
4. бежать, вертеться, головокружение

**А4.** В каком ряду все имена существительные **мужского рода**?

1. тополь, ясень, тюль 3. вопль, портфель, отрасль

2. пень, циркуль, сено 4. моль, мозоль, студень

**А5.** Укажите **неверно** составленное словосочетание.

1. дружная работа
2. дружественная обстановка
3. дружные отношения
4. дружеские отношения

**А6.** В каком ряду нет **ошибок** в образовании форм глагола?

1. выжать – выжму, выжмем, выжмут
2. испугать – испугаю, испугаешь, испугаемся
3. ворваться – ворвусь, ворвешься, врываются
4. протирать – протираю, протираем, протрешь

**А7.** В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме **множественного числа**?

1. джинсы, ворота, жалюзи
2. кавычки, ножницы, птицы
3. плоскогубцы, косы, вилы
4. жмурки, салочки, произведения

**А8.** Укажите прилагательное в **краткой форме**.

1. умен 3. длинный

2. внимательный 4. замечательный

**А9.** Укажите ряд, где все глаголы в **неопределенной форме**.

1. зажечь, вспомнить, прилететь
2. запомнить, беречь, зажигаешь
3. слышатся, слышать, смотреть
4. зайти, потерять, покричишь

**А10.** Укажите ряд слов, в котором все существительные **2 склонения**.

1. вода, ясность, направление
2. альбом, госпиталь, радость
3. затмение, товарищ, море
4. отправление, интерес, открытка

**А11.** Укажите ряд слов, в котором все глаголы **II спряжения**.

1. заклеить, обидеть, вынести
2. колоть, терпеть, заметить
3. дышать, ненавидеть, гнать
4. заверить, назначить, жаждать

**А12.** Укажите ряд слов, где все глаголы **совершенного вида**.

1. рисовать, смотреть, увидеть
2. засмотреться, вытерпеть, зажечь
3. нарисовать, запомнить, идти
4. носить, выйти, купить

**А13.** Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**.

1. увидеть на подоконник…, скакать на лошад…, вдоль дорог…
2. сидит на берез…, увидел на закат…, купаться в мор…
3. запах полян…, вернулся из поездк…, спускаться по тропинк…
4. говорить о воспитании…, в огромном здании…, спускаться на парашют…

**А14.** Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**.

1. расст…лить покрывало, зам…реть от неожиданности, подб…рать материал
2. заж…чь огонь, выт…реть доску, выб…рет торт
3. выб…рать друзей, зап…реть калитку, зам…реть от страха
4. бл…снуло вдали, прот…рать посуду, уп…реться в потолок

**А15.** Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **ь**.

1. мыш…, смотриш…, вериш… 2.врач…, брош…, говориш…

3. зажеч…, подстрич…, грач… 4.подстереч…, шипуч…, подготовиш…

**Часть В**

**Внимательно прочитайте текст. Выполните задания В1 – В4**

**(1) Я подошел к крутому обрыву. (2) Передо мной раскрылась чудесная картина. (3) Громадное расстояние можно было окинуть взором. (4) До самого горизонта расстилаются бесконечные поля. (5) Солнце печет беспощадно. (6) Раскаленный воздух чуть колышется. (7) Бесчисленное количество тропинок сбегает вниз и пересекает луг. (8) Запах цветущих растений распространяется в воздухе.**

**В1.** Укажите слова, в которых есть корень с чередованием гласных.

**В2.** Укажите глаголы прошедшего времени.

**В3.** Укажите глагол настоящего времени, множественного числа, I спряжения.

**В4.** Укажите из 1 – 4 предложений существительные 2 склонения.

**Часть С**

**С1.** Определите тему и идею текста. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С2.** Озаглавьте текст

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С3.** Расскажите о своем впечатлении от когда-либо виденной чудесной картины.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ НА ИТОГОВЫЙ ТЕСТ**

**№ задания варианты**

**1 2**

**Часть А**

**1 2 3**

**2 2 1**

**3 2 1**

**4 2 1**

**5 3 3**

**6 2 1**

**7 1 1**

**8 3 1**

**9 1 1**

**10 2 3**

**11 4 3**

**12 1 2**

**13 2 2**

**14 1 2**

**15 1 1**

**Часть В 1 Колеи, листьями, одуванчики, стволы, буков Расстилаются, растений**

**2 Листва, плющ Подошел, раскрылась, было**

**3 Свежий, багровой, осенней Расстилаются**

**4 Опадал, обвивал Обрыву, расстояние, взором, горизонта, поля**

**Оценивание :**

20 – 22 балла – «отлично» 21 – 17 баллов – «хорошо»

16 – 11 баллов – «удовлетворительно» 10 и менее баллов – «неудовлетворительно»

**Тексты для изложений**

\*\*\*\*\*

Однажды наш корабль шёл в Анадырском заливе. Была ночь. Я стоял на корме. Льдины за бортами шуршали и ломались. Дул сильный ветер со снегом, но море было спокойно, тяжёлые льды не давали ему разбушеваться. Корабль с большим трудом пробирался между льдинами малым ходом. Все хорошо знали, что скоро начнутся ледяные поля. Наш опытный капитан вёл корабль осторожно, чтобы не врезаться во льды.

Вдруг я услышал, как сильно плеснула вода у самого борта. Удар был такой сильный, что даже корабль на волне качнуло. Внимательно всматриваюсь и вижу какое-то чудовище за бортом. Оно то отплывает, то приближается и тяжко-тяжко вздыхает. Вот оно исчезло и вновь появилось впереди корабля, вынырнуло у самой кормы. А вода от его всплесков зелёным светом горит.

Всю ночь за кораблём плыло и вздыхало это чудовище. И я давно догадался, что это был кашалот. Все знают, что это самый большой по размерам зубастый кит. А на рассвете разглядел его. Голова у него тупая, как кувалда, и очень длинная. Ни у одного зверя такой нет. Глазки крошечные, а ноздря всего одна. Из воды её высунет, фонтан пара выпустит, вздохнёт тяжело и опять уйдёт под воду. Движения этого морского гиганта быстрые и ловкие.

Но это был молодой кашалот. Я долго размышлял, почему он так упорно плывёт за нами. Наверное, принял наше судно за кита. Молодой ещё, молоко на губах не обсохло. Все кашалоты, как начинаются осенние штормы, уходят к экватору. А этот, видно, отстал от матери, от своего стада вот и ищет спасения.

Пока я думал об этом, кашалот отстал от корабля и поплыл на юг. Фонтан его ещё долго был виден между льдами, а потом исчез. Наверное, экватор пошёл искать. Найдёт ли это маленькое чудовище свою маму? (По Г.Снегирёву)

ПО ЧУЖИМ ДОМАМ

Кто не сумел или поленился сам себе дом выстроить, устроился в чужом дому. Кукушки подкинули свои яйца в гнезда трясогузок, зарянок, славок и других маленьких домовитых птичек. Лесной кулик-черныш отыскал старое воронье гнездо и выводит в нем своих птенцов.

Пескарям очень понравились покинутые хозяевами рачьи норки в песчаном берегу под водой. Рыбки выметали в них свою икру.

А один воробей устроился очень хитро. Выстроил он себе гнездо под крышей - мальчишки разорили его. Выстроил в дупле — ласка все яйца повытаскала. Тогда воробей пристроился в громадном гнезде орла. Между толстыми сучьями этого гнезда свободно поместился его маленький домик. Теперь воробей живет спокойно, никого не боится, Огромный орел и внимания не обращает на такую мелкую птаху. Зато уж никто не разорит воробьиного гнезда. Орла-то каждый боится.

Есть в лесу и общежития. Пчелы, осы, шмели и муравьи строят дома на сотни и тысячи жильцов. Грачи заняли сады и рощи под свои гнездовые колонии, чайки — болота, песчаные острова и отмели, а ласточки-береговушки изрешетили обрывистые берега рек своими норками-пещерками. (По В. Бианки)

ПОЖАР

Однажды крестьяне ушли работать в поле. В деревне остались только старики и дети. В одной избе оставались бабушка и трое маленьких внучат. Бабушка .истопила печку, легла отдохнуть и заснула. Внучка Маша открыла печку, набрала углей в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы. Маша принесла угли, положила под снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу, привела за руку младшего брата Кирюшку и сказала: «Гляди, какая печка!». Снопы уже горели и трещали. Когда дым заполнил сени, Маша испугалась и побежала назад в избу. Кирюшка упал на пороге, расшиб нос и заплакал. Маша втащила его в избу, и они оба спрятались под лавку. Бабушка спала и ничего не слыхала. Старший мальчик, Ваня, был на улице. Когда он увидал, что из сеней валит дым, он вбежал в дверь, сквозь дым проскочил в избу и рабудил бабушку.

А бабушка спросонья забыла про детей, выскочила и побежала по дворам за народом. Маша тем временем сидела под лавкой и молчала. Только маленький мальчик кричал, потому что больно разбил себе нос. Ваня услыхал его крик, поглядел под лавку и закричал Маше:

— Беги, сгоришь!

Маша побежала в сени, но от дыма и огня нельзя было пройти. Она вернулась назад. Тогда Ваня поднял окно и велел ей лезть. Когда она пролезла, Ваня схватил брата и потащил его. Но мальчик был тяжел, он плакал и отталкивал Ваню.

Наконец Ваня подтащил брата к окну, стал толкать его сзади и крикнул Маше:

— Тяни его за голову! Вдвоем они вытащили Кирюшу в окно. Так все трое спаслись от огня.

(По Л. Толстому)

ДЕВОЧКА НА ШАРЕ

На цирковую арену выбежала маленькая девочка. У нее были синие-синие глаза, а вокруг них длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у нее были длинные руки. Она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для нее выкатили. Она стояла на шаре. И потом вдруг побежала, как будто захотела спрыгнуть с него. Но шар завертелся под ее ногами, и она на нем вот так как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены. Девочка бегала по шару своими маленькими ножками, как по ровному полу, и голубой шар вез ее на себе. Она могла ехать на нем и прямо, и назад, и налево, и куда хочешь! Она бегала, как будто плыла, и весело смеялась. Она напоминала Дюймовочку, такая она была маленькая, милая и необыкновенная.

Девочка на мгновение остановилась, и кто-то ей подал разные браслеты с колокольчиками. Она надела их себе на туфельки и на руки и снова стала медленно кружиться на шаре, как будто танцевать. И оркестр заиграл тихую музыку, и было слышно, как тонко звенят золотые колокольчики на девочкиных длинных руках. И это все было как в сказке. И тут еще потушили свет, и оказалось, что девочка вдобавок умеет светиться в темноте. Она медленно плыла по кругу, и светилась, и звенела, и это было удивительно. (По В. Драгунскому)

ДОБРАЯ КНИГА

В тот далекий зимний вечер у нас в семье украшали елку. По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался елке. Наступило то время сумерек, когда фонари еще не горели, но могли вот-вот зажечься. И от этого «вот-вот», от ожидания внезапно вспыхивающих фонарей у меня замирало сердце. Я знал со слов взрослых, что этот вечер был совершенно особенный. Чтобы дождаться такого же вечера, нужно было прожить еще сто лет.

Действительно, тот зимний вечер в последний день девятнадцатого века не был похож на все остальные. Снег падал медленно и очень важно. Его большие хлопья казались легкими белыми цветами, которые с неба слетают на город. По всем улицам слышался глухой перезвон извозчичьих бубенцов.

Когда я вернулся домой, елку тотчас зажгли. Свечи начали весело потрескивать. Казалось, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации. Около елки лежала толстая книга с золотым обрезом — подарок от мамы. Это были сказки Ганса Христиана Андерсена. Я сел под елкой и раскрыл книгу. В ней было много цветных картинок. Рисунки были прикрыты папиросной бумагой. Я начал читать и зачитался, На нарядную елку я почти не обратил внимания.

Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом — сказку о снежной королеве. Удивительная человеческая доброта исходила от страниц книги. Эта доброта была душистая, похожая на дыхание цветов. (По К. Паустовскому)

КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ

Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышла на берег большая бурая медведица, с ней два веселых медвежонка и пестун — ее годовалый сын, медвежья нянька. Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом потащил в воду, как первого. Полоскал, полоскал его — да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорет! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

(По В. Бианки)

УТИНЫЙ ПРУД

Льгов — большое степное село с очень древней каменной одноглавой церковью. На болотистой речке Росоте стоят две мельницы. Верст за пять от Льгова Ро-сота превращается в широкий пруд. По краям и кое-где посередине пруд зарос густым тростником. Местные жители называют такой тростник майером. Бесчисленное множество уток выводится и держится в заводях или затишьях между тростниками. Утки всех возможных пород живут на этом пруду. Небольшие утиные стаи то и дело перелетают и носятся над водою. Когда раздается выстрел охотничьего ружья, поднимаются целые тучи птиц. Удивлённый охотник невольно хватается одной рукой за шапку и протяжно охает.

Утка — птица осторожная, она не держится у самого берега. Охотники шли вдоль пруда. Им лишь изредка удавалось подстрелить какого-нибудь отставшего и неопытного чирка. Однако достать эту случайную добычу из сплошных тростниковых зарослей собакам не удавалось. Собаки не могли ни плавать, ни ступать по дну. Они только даром резали свои драгоценные носы об острые края тростников.

(По И. Тургеневу)

ХРАБРАЯ КУРИЦА

Однажды курица гуляла во дворе? с цыплятами. Было у нее девять маленьких цыплят. Вдруг откуда-то прибежала лохматая собака. Она подкралась к цыплятам и схватила одного. Остальные цыплята испугались и бросились врассыпную. Курица тоже сначала очень сильно испугалась и,побежала. Но потом; видит, что собака держит в зубах ее маленького цыпленка. Тогда курица смело подбежала к собаке, подскочила и больно клюнула ее в самый глаз.

Собака от удивления даже пасть раскрыла и выпустила цыпленка. И тот сразу убежал. А собака посмотрела, кто её клюнул в глаз. Увидела курицу, рассердилась и бросилась на нее. Но тут подбежал хозяин, схватил собаку за ошейник и увел с собой. А курица как ни в чем не бывало собрала всех своих цыплят, пересчитала их и снова стала прогуливаться по двору.

(По М. Зощенко)

1. \* Материал, помеченный звездочкой, усваивается в разделе «Речь» и в течение учебного года.

   \*\* Материал, помеченный двумя звездочками, усваивается в течение учебного года. [↑](#footnote-ref-1)